



**SIMULADO
FINAL**

CADAR

**Prótese
Pós-Edital**

Caderno de Prova

Nome: _____

INFORMAÇÕES SOBRE O SIMULADO

- 1 - Este simulado conta com questões focadas no concurso **CADAR**, cargo de **Prótese**;
- 2 - A prova contém itens que abordam conhecimentos cobrados no edital do concurso;
- 3 - As questões são inéditas e foram elaboradas pelos nossos professores com base no perfil da banca organizadora;
- 4 - A participação no ranking classificatório só será permitida até o horário de liberação do gabarito;
- 5 - O link para preencher o formulário com seu gabarito está localizado logo após estas instruções;

PREENCHA SEU GABARITO

Clique no link, ou copie e cole no seu navegador, para preencher seu gabarito.

<https://forms.gle/r16e5KWCmw2QTVBVA>

- | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 01 - (A)(B)(C)(D) | 13 - (A)(B)(C)(D) | 25 - (A)(B)(C)(D) | 37 - (A)(B)(C)(D) | 49 - (A)(B)(C)(D) |
| 02 - (A)(B)(C)(D) | 14 - (A)(B)(C)(D) | 26 - (A)(B)(C)(D) | 38 - (A)(B)(C)(D) | 50 - (A)(B)(C)(D) |
| 03 - (A)(B)(C)(D) | 15 - (A)(B)(C)(D) | 27 - (A)(B)(C)(D) | 39 - (A)(B)(C)(D) | 51 - (A)(B)(C)(D) |
| 04 - (A)(B)(C)(D) | 16 - (A)(B)(C)(D) | 28 - (A)(B)(C)(D) | 40 - (A)(B)(C)(D) | 52 - (A)(B)(C)(D) |
| 05 - (A)(B)(C)(D) | 17 - (A)(B)(C)(D) | 29 - (A)(B)(C)(D) | 41 - (A)(B)(C)(D) | 53 - (A)(B)(C)(D) |
| 06 - (A)(B)(C)(D) | 18 - (A)(B)(C)(D) | 30 - (A)(B)(C)(D) | 42 - (A)(B)(C)(D) | 54 - (A)(B)(C)(D) |
| 07 - (A)(B)(C)(D) | 19 - (A)(B)(C)(D) | 31 - (A)(B)(C)(D) | 43 - (A)(B)(C)(D) | 55 - (A)(B)(C)(D) |
| 08 - (A)(B)(C)(D) | 20 - (A)(B)(C)(D) | 32 - (A)(B)(C)(D) | 44 - (A)(B)(C)(D) | 56 - (A)(B)(C)(D) |
| 09 - (A)(B)(C)(D) | 21 - (A)(B)(C)(D) | 33 - (A)(B)(C)(D) | 45 - (A)(B)(C)(D) | 57 - (A)(B)(C)(D) |
| 10 - (A)(B)(C)(D) | 22 - (A)(B)(C)(D) | 34 - (A)(B)(C)(D) | 46 - (A)(B)(C)(D) | 58 - (A)(B)(C)(D) |
| 11 - (A)(B)(C)(D) | 23 - (A)(B)(C)(D) | 35 - (A)(B)(C)(D) | 47 - (A)(B)(C)(D) | 59 - (A)(B)(C)(D) |
| 12 - (A)(B)(C)(D) | 24 - (A)(B)(C)(D) | 36 - (A)(B)(C)(D) | 48 - (A)(B)(C)(D) | 60 - (A)(B)(C)(D) |

SIMULADO NO SISTEMA DE QUESTÕES

Clique no link, ou copie e cole no seu navegador, para fazer este simulado também no SQ!

<https://bit.ly/3RFAVxW>

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**LÍNGUA PORTUGUESA***Fabrcio Dutra***Texto 1: Questões 1 a 16****O caso dos irmãos Menendez**

Três décadas após serem retratados como vilões e alvo de piadas na mídia americana, Lyle e Erik Menendez passaram a ser vistos com mais empatia por parte do público. Nos anos 1990, programas de televisão e comediantes ridicularizavam os irmãos mesmo após eles relatarem abusos sexuais cometidos pelo pai, Jose Menendez.

Recentemente, o promotor de Los Angeles, George Gascón, recomendou uma nova sentença para os irmãos, o que pode torná-los elegíveis para liberdade condicional após 34 anos de prisão. Segundo ele, os dois demonstraram reabilitação ao longo do tempo e contribuíram positivamente para a vida de outros detentos.

A mudança de percepção sobre o caso foi impulsionada pelo crescimento do gênero true crime e por produções recentes da Netflix, que revisitaram a história sob uma perspectiva mais complexa. Essas obras destacam como as alegações de abuso foram ignoradas durante os julgamentos e como o caso foi transformado em espetáculo pela mídia.

Especialistas apontam que as novas gerações tendem a analisar crimes com mais nuance, questionando versões oficiais e buscando compreender as motivações dos envolvidos. Redes sociais, documentários e podcasts contribuíram para essa revisão do caso Menendez, levando muitos a defender uma reavaliação das condenações à luz de novas evidências e de uma compreensão mais ampla dos fatos.

A trajetória do caso Menendez também convida a uma reflexão sobre a influência da mídia na construção de narrativas sociais. Em contextos de grande repercussão, a busca por audiência pode favorecer abordagens simplificadoras, capazes de transformar questões complexas em meros produtos de entretenimento. Esse fenômeno é preocupante, pois tende a reduzir a complexidade dos acontecimentos a narrativas de fácil consumo. Quando isso ocorre, o debate público corre o

risco de ser conduzido mais pela emoção coletiva do que pela análise cuidadosa dos fatos.

Além disso, a reavaliação de casos antigos demonstra a importância de instituições e sociedades permanecerem abertas à revisão de suas próprias certezas. Mudanças culturais, avanços nas investigações e novas formas de interpretar comportamentos humanos podem lançar luz sobre aspectos antes negligenciados, reforçando a necessidade de que a justiça seja acompanhada não apenas de rigor, mas também de permanente disposição para o exame crítico de suas decisões.

1. Com base na leitura do texto, qual fator principal motivou a revisão da percepção pública sobre o caso dos irmãos Menendez?
 - a) A mudança imediata na legislação americana que obriga a revisão de casos após 30 anos.
 - b) Uma retratação pública oficial feita pelos comediantes que ridicularizaram o caso nos anos 1990.
 - c) O bom comportamento dos irmãos durante o período de clausura.
 - d) O crescimento do gênero true crime e a abordagem mais complexa de produções audiovisuais recentes.
2. A expressão "espetáculo pela mídia", utilizada no terceiro parágrafo, sugere um uso conotativo que implica:
 - a) A necessidade de transparência total em processos judiciais que envolvam figuras ricas.
 - b) A transformação de um caso criminal sério em entretenimento superficial voltado para a audiência.
 - c) O reconhecimento da alta qualidade técnica das transmissões televisivas da época.
 - d) A organização de eventos artísticos dentro dos tribunais para atrair o público jovem.

3. Quanto à tipologia textual, o texto lido classifica-se predominantemente como:
- a) Injuntivo, por fornecer instruções passo a passo sobre como o leitor deve peticionar pela liberdade dos detentos.
 - b) Narrativo, pois se limita a contar cronologicamente os eventos do crime ocorrido na década de 1990.
 - c) Dissertativo-expositivo, focando na transmissão de conteúdos aumentando a quantidade de conhecimento do leitor sobre o tema.
 - d) Dissertativo-argumentativo, uma vez que analisa fatos e apresenta uma reflexão crítica sobre a influência da mídia e da cultura na justiça.
4. No trecho "produções recentes da Netflix, que revisitaram a história sob uma perspectiva mais complexa", o pronome relativo sublinhado retoma qual termo anterior?
- a) Produções recentes da Netflix
 - b) Perspectiva mais complexa
 - c) Netflix
 - d) História
5. No contexto do quarto parágrafo, o vocábulo "nuance" refere-se à capacidade de analisar crimes com:
- a) Desprezo pelas provas técnicas em favor de narrativas puramente emocionais.
 - b) Velocidade e eficiência, priorizando condenações rápidas para satisfazer a opinião pública.
 - c) Sutileza e atenção a detalhes que evitam visões simplistas ou maniqueístas.
 - d) Rigor absoluto e aplicação literal da lei, sem considerar o contexto emocional dos réus.
6. Assinale a opção em que o trecho apresentado apresenta um caso de predicado nominal.
- a) A trajetória do caso Menendez também convida a uma reflexão sobre a influência da mídia na construção de narrativas sociais.
 - b) A mudança de percepção sobre o caso foi impulsionada pelo crescimento do gênero *true crime*.
 - c) Esse fenômeno é preocupante, pois tende a reduzir a complexidade dos acontecimentos a narrativas de fácil consumo.
 - d) Em contextos de grande repercussão, a busca por audiência pode favorecer abordagens simplificadoras.
7. Essas obras destacam como as alegações de abuso foram ignoradas durante os julgamentos e como o caso foi transformado em espetáculo pela mídia.
- O termo destacado expressa:
- a) causa
 - b) modo
 - c) comparação
 - d) conformidade
8. Quando isso ocorre, o debate público corre o risco de ser conduzido mais pela emoção coletiva do que pela análise cuidadosa dos fatos.
- A expressão destacada tem valor semântico de:
- a) intensidade
 - b) tempo
 - c) causa
 - d) comparação
9. Mudanças culturais, avanços nas investigações e novas formas de interpretar comportamentos humanos podem lançar luz sobre aspectos antes negligenciados.
- O sujeito da oração acima é classificado como:
- a) oculto
 - b) composto
 - c) elíptico
 - d) indeterminado

10. Mudanças culturais, avanços nas investigações e novas formas de interpretar comportamentos humanos podem lançar luz sobre aspectos antes negligenciados, reforçando a necessidade de que a justiça seja acompanhada não apenas de rigor, mas também de permanente disposição para o exame crítico de suas decisões.

A oração destacada acima é:

- a) Subordinada adjetiva restritiva
- b) Subordinada substantiva predicativa.
- c) Subordinada substantiva objetiva indireta.
- d) Subordinada substantiva completiva nominal.

11. Marque a opção em que o termo sublinhado foi classificado corretamente.

- a) programas de televisão e **comediantes** ridicularizavam os irmãos (adjetivo)
- b) a reavaliação de casos antigos demonstra a importância de instituições e sociedades permanecerem **abertas** à revisão de suas próprias certezas. (advérbio)
- c) recomendou uma nova sentença para os irmãos, o que pode torná-los elegíveis **para** liberdade condicional após 34 anos de prisão. (conjunção)
- d) Redes **sociais**, documentários e podcasts contribuíram para essa revisão do caso Menendez. (adjetivo)

12. Em qual das opções a seguir o termo destacado está em sua forma nominal?

- a) Lyle e Erik Menendez passaram a ser vistos com mais empatia por parte do público.
- b) A trajetória do caso Menendez também convida a uma reflexão sobre a influência da mídia na construção de narrativas sociais.
- c) A mudança de percepção sobre o caso foi impulsionada pelo crescimento do gênero true crim
- d) Essas obras destacam como as alegações de abuso foram ignoradas durante os julgamentos e como o caso foi transformado em espetáculo pela mídia.

13. Assinale a alternativa em que o emprego do sinal indicativo de crase está correto.

- a) A reavaliação do caso levou à questionamentos sobre a atuação da mídia.
- b) As produções recentes conferiram maior visibilidade às alegações de abuso apresentadas pelos irmãos.
- c) O documentário buscou dar destaque à temas que haviam sido ignorados nos julgamentos.
- d) Muitos espectadores passaram à considerar o caso sob uma nova perspectiva.

14. Assinale a alternativa em que a pontuação foi empregada de acordo com a norma-padrão.

- a) O caso Menendez passou, por uma profunda reavaliação nas últimas décadas.
- b) Documentários, podcasts e séries, contribuíram para essa mudança, porém reforçaram também antigos debates.
- c) Hoje, muitos jovens analisam o caso de forma diferente da adotada pela mídia nos anos 1990.
- d) A sociedade passou a questionar antigas certezas, e a reconsiderar aspectos antes ignorados.

15. No trecho do texto "torná-los elegíveis para liberdade condicional", a regência nominal do adjetivo "elegíveis" é estabelecida pela preposição "para". De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, qual alteração manteria a correção gramatical, exigindo obrigatoriamente o uso do sinal indicativo de crase?

- a) Substituir a preposição "para" pela preposição "a", resultando em "elegíveis à liberdade condicional".
- b) Manter a preposição "para" e adicionar o artigo definido, resultando em "elegíveis para à liberdade condicional".
- c) Substituir a preposição "para" pela preposição "com", resultando em "elegíveis com à liberdade condicional".
- d) Substituir o termo por "elegíveis perante à liberdade condicional", mantendo o sentido original.

16. No fragmento "reavaliação das condenações à luz de novas evidências", a locução prepositiva "à luz de" estabelece uma relação semântica específica entre os elementos da frase. Qual é o valor semântico predominante dessa expressão no contexto?

- a) Concessão, indicando que a reavaliação ocorre apesar das novas evidências.
- b) Proporcionalidade, sugerindo que a reavaliação aumenta à medida que surgem novas evidências.
- c) Conformidade ou base, indicando o fundamento ou critério utilizado para a reavaliação.
- d) Finalidade, apontando que o objetivo das condenações era gerar novas evidências.

Texto 2: Questões 17 a 30

O luar continua sendo uma graça da vida, mesmo depois que o pé do homem pisou e trocou em miúdos a Lua, mas o tatu pensa de outra maneira. Não que ele seja insensível aos amavios do plenilúnio; é sensível, e muito. Não lhe deixam, porém, curtir em paz a claridade noturna, de que, aliás, necessita para suas expedições de objetivo alimentar. Por que me caçam em noites de lua cheia, quando saio precisamente para caçar? Como prover a minha subsistência, se de dia é aquela competição desvairada entre bichos, como entre homens, e de noite não me dão folga?

Isso aí, suponho, é matutado pelo tatu, e se não escapa do interior das placas de sua couraça, em termos de português, é porque o tatu ignora sabiamente os idiomas humanos, sem exceção, além de não acreditar em audiência civilizada para seus queixumes. A armadura dos bípedes é ainda mais invulnerável que a dele, e não há sensibilidade para a dor ou a problemática do tatu.

Meu amigo andou pelas encostas do Corcovado, em noite de prata lunar, e conseguiu, por artimanhas só dele sabidas, capturar vivo um tatu distraído. É, distraído. Do contrário não o pegaria. Estava imóvel, estático, fruindo o banho de luz na folhagem, essa outra cor que as cores assumem debaixo da poeira argentina da Lua. Esquecido das formigas, que lhe cumpria pesquisar e atacar, como quem diz, diante de um motivo de prazer: "Daqui a pouco eu vou trabalhar; só um minuto mais, alegria da vida", quedou-se à mercê de inimigos maiores. Sem pressentir

que o mais temível deles andava por perto, em horas impróprias à deambulação de um professor universitário.

– Mas que diabo você foi fazer naqueles matos, de madrugada?

– Nada. Estava sem sono, e gosto de andar a esmo, quando todos roncam.

Sem sono e sem propósito de agredir o reino animal, pois é de feitio manso, mas o velho instinto cavernal acordou nele, ao sentir qualquer coisa a certa distância, parecida com a forma de um bicho. Achou logo um cipó bem forte, pedindo para ser usado na caça; e jamais tendo feito um laço de caçador, soube improvisá-lo com perícia de muitos milhares de anos (o que a universidade esconde, nas profundas camadas do ser, e só permite que venha aflorar em noite de lua cheia!).

Aproximou-se sutil, laçou de jeito o animal desprevenido. O coitado nem teve tempo de cravar as garras no laçador. Quando agiu, já este, num pulo, desviara o corpo. Outra volta no laço. E outra. Era fácil para o tatu arrebeitar o cipó com a força que a natureza depositou em suas extremidades. Mas esse devia ser um tatu meio parvo, e se embaraçou em movimentos frustrados. Ou o sereno narrador mentiu, sei lá. Talvez o tenha comprado numa dessas casas de suplício que há por aí, para negócio de animais. Talvez na rua, a um vendedor de ocasião, quando tudo se vende, desde o mico à alma, se o PM não ronda perto.

Não importa. O caso é que meu amigo tem em sua casa um tatu que não se acomodou ao palmo de terra nos fundos da casa e tratou de abrigar longa escavação que o conduziu a uma pedreira, e lá faz greve de fome. De lá não sai, de lá ninguém o tira. A noite perdeu para ele seu encanto luminoso. A ideia de levá-lo para o zoológico, aventada pela mulher do caçador, não frutificou. Melhor reconduzi-lo a seu hábitat, mas o tatu se revela profundamente contrário a qualquer negociação com o bicho humano, que pensa em apelar para os bombeiros a fim de demolir o metrô tão rapidamente feito, ao contrário do nosso, urbano, e salvar o infeliz. O tatu tem razões de sobra para não confiar no homem e no luar do Corcovado.

Não é fábula. Eu compreendo o tatu.

(Adaptado de: ANDRADE, Carlos Drummond. *O poder ultrajovem e mais 79 textos em prosa e verso*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972.)

17. No trecho "debaixo da poeira argentina da Lua", a escolha do adjetivo "argentina" exemplifica o uso da semântica conotativa para:

- a) Descrever a composição química do solo lunar de forma técnica.
- b) Indicar a procedência geográfica do satélite natural.
- c) Enfatizar a distância física entre a Terra e a Lua.
- d) Sugerir uma coloração prateada e luminosa provocada pelo luar.

18. Com base na interpretação do texto, o isolamento do tatu na pedreira e sua recusa em se alimentar representam:

- a) Uma forma de resistência e rejeição total ao convívio com o ser humano.
- b) Um comportamento instintivo de hibernação durante o período de cativeiro.
- c) Uma incapacidade biológica de adaptação ao solo urbano.
- d) O desejo do animal de ser levado para um zoológico pela mulher do caçador.

19. O luar continua sendo uma graça da vida, mesmo depois que o pé do homem pisou e trocou em miúdos a Lua, mas o tatu pensa de outra maneira.

No trecho acima, o verbo 'pensar' é:

- a) transitivo direto
- b) transitivo indireto
- c) intransitivo
- d) transitivo direto e indireto

20. texto de Carlos Drummond de Andrade pertence ao gênero crônica. Uma característica desse gênero presente no texto é:

- a) A presença de uma linguagem técnica e desprovida de subjetividade.
- b) A narração de um fato cotidiano sob uma perspectiva reflexiva e lírica.
- c) A utilização de uma estrutura rígida de tese, antítese e conclusão científica.
- d) O foco exclusivo na transmissão de informações de interesse público imediato.

21. ... pedindo para ser usado na caça; e jamais tendo feito um laço de caçador, soube improvisá-lo com perícia de muitos milhares de anos (o que a universidade esconde, nas profundas camadas do ser, e só permite que venha aflorar em noite de lua cheia!).

No trecho acima, os elementos destacados são respectivamente...

- a) Artigo, pronome e preposição.
- b) pronome, pronome e artigo.
- c) pronome, conjunção e artigo
- d) Artigo, conjunção e artigo

22. No fragmento "Não lhe deixam, porém, curtir em paz a claridade noturna", o elemento de coesão "lhe" retoma o termo:

- a) O professor universitário.
- b) O homem.
- c) O tatu.
- d) O luar.

23. Ao afirmar que o tatu "matuta" dentro de sua couraça e faz "greve de fome", o autor utiliza a seguinte figura de linguagem:

- a) Eufemismo.
- b) Antítese.
- c) Personificação (ou Prosopopeia).
- d) Metonímia.

24. *Sem sono e sem propósito de agredir o reino animal, pois é de feitio manso, mas o velho instinto cavernal acordou nele, ao sentir qualquer coisa a certa distância...*

São acentuados pela mesma regra gramatical, respectivamente, que os termos destacados no fragmento os vocábulos:

- a) Gênero e Último
- b) Câmara e Próprio
- c) Fênix e Álbum
- d) Período e Saúde

25. *A ideia de levá-lo para o zoológico, aventada pela mulher do caçador, não frutificou.*

é correto afirmar que o período acima é

- a) simples.
- b) composto por subordinação.
- c) composto por coordenação.
- d) composto por subordinação e coordenação.

26. O texto apresenta um forte cuidado com a escolha das palavras e a construção de imagens sensoriais. Qual função da linguagem predomina nesses momentos?

- a) Função Fática.
- b) Função Poética.
- c) Função Apelativa.
- d) Função Referencial.

27. Assinale a alternativa que expressa corretamente a relação semântica estabelecida pela conjunção destacada em:

"Mas esse devia ser um tatu meio parvo, e se embarçou em movimentos frustrados."

- a) Adição.
- b) Conclusão.
- c) Oposição.
- d) Explicação.

28. No trecho:

"Era fácil para o tatu arrebentar o cipó com a força **que** a natureza depositou em suas extremidades."

A palavra destacada exerce a função de:

- a) Pronome relativo com função de objeto direto.
- b) Conjunção integrante.
- c) Pronome relativo com função de sujeito.
- d) Partícula expletiva.

29. No trecho:

"Era fácil para o tatu arrebentar o cipó com a força que a natureza depositou em suas extremidades."

A oração destacada exerce função de:

- a) Sujeito
- b) Complemento Nominal
- c) Predicativo
- d) Objeto direto.

30. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal não está de acordo com a norma-padrão.

Considere o trecho e a nova redação abaixo:

"Quando agiu, já este, num pulo, desviara o corpo."

- a) Quando agiu, já este, num pulo, desviara-se do corpo.
- b) Quando agiu, já este, num pulo, se desviara do corpo.
- c) Quando agiu, já este, num pulo, se havia desviado do corpo.
- d) Quando agiu, já este, num pulo, havia desviado-se do corpo.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS***Raquel Cardoso*

31. Os determinantes da morfologia oclusal estão relacionados aos movimentos mandibulares e influenciam diretamente a altura e a anatomia das cúspides posteriores. São determinantes verticais da morfologia oclusal, EXCETO:

- a) Guia condilar
- b) Guia anterior
- c) Curva de Spee
- d) Distância intercondilar

32. Segundo Okeson (2013), em alguns pacientes a arcada superior é maior ou se projeta anteriormente, ou a arcada inferior é pequena ou posicionada posteriormente. A condição que resulta em um posicionamento do primeiro molar inferior distal à relação molar de classe I, é descrita como:

- a) Classe I
- b) Classe II
- c) Classe III
- d) Classe IV

33. Os movimentos da mandíbula são limitados pelos ligamentos, pelas superfícies articulares das ATMs, além da morfologia e do alinhamento dos dentes. Quando a mandíbula atinge os limites máximos de movimento, surgem padrões específicos, reproduzíveis e bem definidos, chamados de movimentos bordejantes. Para registrar os movimentos mandibulares no plano horizontal, é utilizado um aparelho conhecido como:

- a) Traçador de arco gótico
- b) Paralelômetro de Gysi
- c) Articulador Semiajustável
- d) Delineador

34. Os Articuladores Semiajustáveis (ASAs) apresentam limitações que impedem a reprodução de todas as características encontradas na ATM. Dessa forma, é importante reconhecer e compensar essas limitações, a fim de otimizar o resultado oclusal final da prótese. São limitações dos ASAs, exceto:

- a) Forma e angulação da eminência articular
- b) Deslocamento lateral imediato
- c) Registro do ângulo da guia condilar
- d) Registro da distância intercondilar

35. O objetivo principal da montagem em articulador semiajustável é a reprodução o mais fiel possível das posições estáticas e dinâmicas da mandíbula em relação à maxila. Os ASAS nos quais os côndilos são localizados no ramo superior são denominados:

- a) Arcon
- b) Não Arcon
- c) Semiajustável
- d) Totalmente ajustável

36. Acerca dos articuladores semiajustáveis (ASAs), informe verdadeiro (V) ou falso (F) para os itens abaixo, e em seguida, marque a opção que mostra a sequência correta:

- () O arco facial reproduz a posição espacial da maxila em relação à base do crânio.
- () Os guias devem ser ajustados em medidas médias, ou seja, 15° para inclinação anteroposterior e 30° para o movimento de Bennett
- () O posicionamento do arco facial é feito por meio da utilização do garfo, na boca do paciente, com três pontos de godiva de baixa fusão, um na região anterior e os outros dois na região posterior.
- () Para a montagem do modelo superior no articulador, o pino incisal deve ser aumentado de 1 a 2 mm.

- a) VVFF
- b) VVVF
- c) VFVF
- d) FFFV

37. Segundo Pegoraro (2013), o sucesso da prótese definitiva está diretamente relacionado à qualidade das restaurações provisórias. No que concerne à cimentação das coroas provisórias, o agente cimentante mais indicado é o:

- a) Cimento de fosfato de zinco
- b) Cimento de ionômero de vidro
- c) Cimento de óxido de zinco sem eugenol
- d) Cimento resinoso dual

38. Nas reabilitações com próteses parciais fixas (PPFs), é necessário que se confeccione um registro oclusal para a montagem em articulador semiajustável. Segundo Pegoraro (2013), o primeiro passo antes da definição do registro oclusal é a definição da posição maxilomandibular. Os fatores fundamentais para a escolha dessa posição são:

- a) Ausência de sinais e sintomas de trauma oclusal e estabilidade oclusal
- b) Estabilidade oclusal e presença de contatos deflectivos
- c) Oclusão funcional ideal
- d) Plano oclusal adequado

39. A definição correta da posição maxilomandibular e a consequente confecção do registro oclusal são de fundamental importância para o sucesso da reabilitação protética. Em um caso de prótese unitária, na qual o paciente possui a maior parte dos dentes remanescentes, em oclusão estável e sem sinais e sintomas de trauma oclusal, a posição de escolha é a:

- a) Relação Cêntrica
- b) Oclusão em Relação Cêntrica
- c) Máxima Intercuspidação Habitual
- d) Dimensão vertical de oclusão

40. Preencha as lacunas abaixo:

Na moldagem para confecção de próteses fixas, é necessário realizar o afastamento gengival. Na técnica na qual se utiliza os fios retratores, primeiramente é inserido um fio mais _____ que promove o afastamento da gengiva no sentido _____ e controla o fluido crevicular gengival. Logo após, é inserido um segundo fio mais _____, que promove o afastamento _____ da gengiva, mantendo o primeiro fio no sulco durante a moldagem.

- a) Espesso; vertical; fino; lateral
- b) Fino; horizontal; espesso; lateral
- c) Espesso; vertical; fino; horizontal
- d) Fino; vertical; espesso; lateral

41. Os sistemas cerâmicos utilizados em próteses fixas apresentam diferentes propriedades mecânicas e ópticas, sendo importante avaliar critérios específicos durante a escolha do material restaurador. Sobre os sistemas cerâmicos usados em prótese parcial fixa, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) As cerâmicas vítreas (feldispáticas) se destacam pela excelente estética, podendo ser usadas como revestimento de próteses, bem como para inlays, onlays e facetas.
- b) As cerâmicas feldispáticas possuem alta tenacidade à fratura, podendo ser indicadas para infraestruturas cerâmicas de maior exigência mecânica.
- c) As cerâmicas puras apresentam ótima biocompatibilidade, podendo ser usadas tanto em dentes anteriores quanto posteriores.
- d) As cerâmicas policristalinas são cerâmicas ácido resistentes com alta resistência.

42. As próteses parciais removíveis são indicadas para pacientes parcialmente desdentados quando não há possibilidade de realização de próteses fixas. Segundo Todescan (1996), constituem indicações para a confecção de próteses parciais removíveis, EXCETO:

- a) Perda excessiva de tecido ósseo
- b) Necessidade de recolocação imediata dos dentes anteriores
- c) Auxiliares nas contenções de fraturas maxilares
- d) Problemas motores

43. De acordo com Todescan (1996), a classificação de Kennedy é a classificação que melhor consegue abranger a população dos parcialmente edentados, não existindo nenhum caso que não possa ser enquadrado em alguma das suas quatro classes.

Considerando essa classificação, qual a classe que tem um espaço posterior edentado bilateral?

- a) Classe I
- b) Classe II
- c) Classe III
- d) Classe IV

44. Acerca da classificação de Kennedy, informe V (verdadeiro) ou F (falso) para as assertivas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que demonstra a sequência correta.

- () A classificação deve ser feita anterior à etapa de preparo de boca, visto que novas extrações podem alterá-la.
- () Se estão presentes os terceiros molares e esses vão ser utilizados como suportes, não devem ser considerados na classificação.
- () A classe IV não admite modificações.
- () Para ser considerada uma classe IV, há necessidade de que a área edentada envolva a linha mediana, ou seja, que os dois incisivos centrais estejam ausentes.

a) FFVV

- b) VFFF
- c) VFVV
- d) FFFV

45. A prótese parcial removível é composta por diversos elementos, cada um com funções específicas. O componente responsável por conectar os demais elementos da prótese, unindo-os em uma estrutura única e proporcionando estabilidade contra movimentos de lateralidade, é o(a):

- a) Apoio
- b) Conector menor
- c) Conector maior
- d) Grampo de retenção

46. Complete a lacuna:

Em uma prótese fixa retida por implantes colocados somente na região anterior do rebordo, o comprimento ou a extensão posterior dos cantiléveres não deve ser maior que _____ a distância do centro do implante mais anterior à linha que tangencia o bordo distal dos dois implantes mais posteriores.

- a) 2 vezes
- b) 2,5 vezes
- c) 1 vez
- d) 1,5 vezes

47. As sobredentaduras implantossuportadas representam uma opção de tratamento com boa previsibilidade clínica, menor complexidade técnica e custo reduzido. Em relação ao arco inferior, o número mínimo de implantes recomendado para a confecção de uma sobredentadura é:

- a) 02 implantes
- b) 03 implantes
- c) 04 implantes
- d) 05 implantes

48. Diversos componentes podem ser utilizados nas próteses sobre implantes, cada um com indicações e funções específicas. O componente constituído por um tubo acrílico que se adapta diretamente à plataforma do implante e pode ser individualizado por meio do enceramento, sendo posteriormente transformado em um pilar metálico através do processo convencional de fundição, corresponde ao:

- a) Transfer
- b) Pilar Esteticone
- c) Pilar UCLA
- d) Munhão universal

49. Durante o planejamento de uma prótese parcial removível (PPR), é realizado o traçado das linhas equatoriais dos dentes. A localização acima da linha do equador protético é considerada uma área:

- a) Expulsiva
- b) Retentiva
- c) Plana
- d) Nobre

50. Os princípios aplicados aos preparos dentários com finalidade protética podem ser classificados em mecânicos, biológicos e estéticos. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que **NÃO** corresponde a um princípio mecânico:

- a) Retenção
- b) Resistência
- c) Rigidez estrutural
- d) Saúde pulpar

51. O desenvolvimento das cerâmicas à base de zircônia ampliou as possibilidades de indicação das próteses parciais fixas (PPFs) adesivas em cerâmica para regiões posteriores. Entretanto, esse tipo de prótese apresenta algumas limitações clínicas. Em relação às PPFs adesivas cerâmicas, assinale a

alternativa que representa uma desvantagem desse tipo de reabilitação:

- a) Desgaste reduzido, permitindo a conservação da estrutura dentária
- b) Manutenção das margens supragengivais
- c) Dispensa da confecção de coroas provisórias na maioria dos casos
- d) Não ser indicada em pacientes portadores de parafunção

52. Os implantes osseointegrados atuam como suporte para reabilitações protéticas, tornando indispensável o planejamento protético prévio à cirurgia de instalação dos implantes. Entre os fatores a serem avaliados, o espaço interoclusal disponível é fundamental para o sucesso da prótese fixa implantossuportada. Diante disso, qual é o espaço interoclusal mínimo recomendado para a confecção de uma prótese fixa sobre implantes?

- a) 6 mm
- b) 7mm
- c) 8 mm
- d) 10 mm

53. Segundo Telles (2011), a chamada “síndrome da combinação” é uma ocorrência comum. Sobre essa condição, assinale a alternativa correta:

- a) A reabilitação de pacientes edentados na mandíbula e parcialmente edentados na maxila, portadores de extremidade livre posterior, é uma ocorrência comum, caracterizando a síndrome da combinação.
- b) Perda de suporte ósseo da base da PPR e o reposicionamento espacial da mandíbula anterior são ocorrências na síndrome da combinação.
- c) Alterações periodontais não são achados comuns na síndrome da combinação.
- d) Todas as alterações observadas na síndrome da combinação ocorrem de maneira simultânea.

54. De acordo com Telles (2011), os ajustes no plano de orientação superior, na confecção das próteses totais, obedecem, em sua maior parte, a parâmetros estéticos. O objetivo principal é o de recuperar, com o contorno do plano de orientação, a sustentação dos tecidos do terço inferior da face, perdida com as extrações dos dentes naturais. São parâmetros avaliados pelo plano de cera superior, EXCETO:

- a) Suporte labial
- b) Corredor bucal
- c) Altura incisal
- d) Dimensão vertical de oclusão

55. No estudo da oclusão em próteses totais, existe um tipo de oclusão em que, durante os movimentos mandibulares, devem ocorrer simultaneamente pelo menos três pontos de contato entre os arcos dentários: dois posteriores (um de cada lado) e um anterior. Essa forma de oclusão é denominada:

- a) Oclusão mutuamente protegida
- b) Oclusão balanceada bilateral
- c) Oclusão em grupo
- d) Malocclusão

56. Na etapa de planejamento das reabilitações com próteses fixas, é fundamental definir a posição maxilomandibular de trabalho. Essa escolha depende de diversos fatores, como a quantidade e a distribuição dos dentes remanescentes na arcada. A posição maxilomandibular caracterizada pelo maior número de contatos dentários entre os arcos é denominada:

- a) Relação Cêntrica
- b) Relação topo a topo
- c) Máxima intercuspidação habitual
- d) Dimensão vertical de repouso

57. O delineador é um instrumento utilizado em diversas etapas da confecção da prótese parcial removível, desde a análise inicial do modelo de estudo até procedimentos laboratoriais mais complexos. Após o traçado do equador protético, realiza-se a calibragem de retenção. Assinale a alternativa que apresenta corretamente a função da calibragem de retenção e o componente do delineador responsável por sua execução, respectivamente:

- a) Determinação da localização da ponta ativa do grampo de retenção; ponta calibradora;
- b) Delimitação do equador protético; ponta de grafite
- c) Desgaste de áreas de interferências; ponta de faca
- d) Mensuração de áreas expulsivas; ponta analisadora;

58. Para a determinação do eixo ou via de inserção no planejamento das próteses parciais removíveis, podem ser empregadas diferentes técnicas. A técnica que consiste na marcação de três pontos no modelo (dois na região posterior e um na região anterior), formando entre si um triângulo equilátero, denomina-se:

- a) Técnica das bisettrizes
- b) Técnica de Roach
- c) Técnica da conveniência
- d) Técnica do paralelismo

59. Analise as afirmativas abaixo acerca dos elementos constituintes das próteses parciais removíveis (PPRs):

- I. Os conectores maiores mandibulares podem ser acompanhados da barra dentária (grampo contínuo de Kennedy) em casos de extremidades livres inferiores, estabelecendo uma retenção indireta.
- II. A sela é o elemento da PPR encarregado de fixar os dentes artificiais, efetuar a transferência das forças oclusais às estruturas bucais de suporte e contribuir no reestabelecimento da estética do paciente, especialmente nos casos de substituição dos dentes anteriores, com perda considerável de substância óssea.
- III. Os apoios principais em uma prótese dentossuportada localizam-se na região das fossetas e cristas marginais, contíguas ao espaço protético.
- IV. Os dentes artificiais de resina acrílica são friáveis, podendo fraturar-se ao impacto.
- V. Os grampos de oposição são responsáveis por estabelecer o princípio biomecânico da reciprocidade.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I, II e III
- b) I, II, III, IV e V
- c) I, II, III e V
- d) I, II, III e IV

60. Diversos materiais de moldagem são utilizados nas moldagens de estudo e de trabalho em Prótese Dentária. Entre os materiais elastoméricos, amplamente empregados nas moldagens de trabalho, um deles apresenta o álcool etílico como subproduto da reação de presa. Esse material é o:

- a) Poliéter
- b) Polissulfeto
- c) Silicone de adição
- d) Silicone de condensação

Discursiva

Texto Motivador

As instituições militares fundamentam as suas bases na hierarquia e na disciplina. Paralelamente, o exercício das profissões de saúde exige acolhimento, empatia e escuta ativa. O encontro dessas duas esferas ocorre nos hospitais e nas missões operacionais das Forças Armadas, ambiente em que o profissional veste, a um só tempo, a farda e o jaleco. O desafio contemporâneo consiste na prestação de um serviço clínico de excelência que respeite a rigidez da caserna sem suprimir a fragilidade e a dignidade do paciente assistido.

Comando da Questão

A partir da leitura do texto motivador e com base em seus conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma-padrão da língua portuguesa sobre o tema:

A humanização do atendimento em saúde no contexto da hierarquia militar

Folha de Resposta

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

O QUE VOCÊ ACHOU DESTE SIMULADO?

*Conte-nos como foi sua experiência ao fazer este simulado.
Sua opinião é muito importante para nós!*

<https://forms.gle/3RC8pkHLNAnpSnxQ9>

NÃO É ASSINANTE?

Confira nossos planos, tenha acesso a milhares de cursos e participe gratuitamente dos projetos exclusivos. Clique no link!

<http://estrategi.ac/assinaturas>

CONHEÇA NOSSO SISTEMA DE QUESTÕES

Estratégia Questões nasceu maior do que todos os concorrentes, com mais questões cadastradas e mais soluções por professores. Clique no link e conheça!

<http://estrategi.ac/ok1zt0>
