



prefeitura de  
**PORTO ALEGRE**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PATRIMÔNIO**  
**EQUIPE DE CONCURSOS - USI/DSP/SMAP**  
**EDITAL**

**EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 134/2025**

**CONCURSO PÚBLICO Nº 865**

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

**PROCESSO Nº 25.0.000155032-5**

**ANEXO III – RETIFICAÇÃO DO ANEXO V - ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA DE  
REDAÇÃO, DO EDITAL DE ABERTURA 130/2025**

CONTEÚDO	Nota
ABORDAGEM DO TEMA	
O texto deve abordar integralmente o tema proposto. Serão avaliadas a capacidade argumentativa, a criatividade do autor, bem como a originalidade do ponto de vista, a presença de ideia central e ideias secundárias, com argumentação consistente – pertinência, suficiência e relevância.	
<b>Excelente</b> – 6,0 <b>Muito bom</b> – 5,0 <b>Bom</b> – 3,0 <b>Satisfatório</b> – 1,5 <b>Insatisfatório</b> – 0,0	
<b>Será considerado EXCELENTE o texto que interpreta muito bem o tema proposto e apresenta ideias originais de forma clara e coerente:</b> aborda o tema de forma abrangente e consistente, elaborando uma dissertação que traz todos os elementos-chave do tipo textual proposto.	
<b>Será considerado MUITO BOM o texto que interpreta satisfatoriamente o tema proposto e apresenta algumas ideias para desenvolvê-lo:</b> aborda o tema, mas com poucos traços de autoria, elaborando uma dissertação que traz os elementos-chave do tipo textual proposto, com uma linguagem adequada, porém, sem que se evidencie originalidade quanto às ideias apresentadas.	6,00
<b>Será considerado BOM o texto que interpreta de forma rasa o tema proposto e apresenta poucas ideias novas para desenvolvê-lo:</b> aborda de maneira superficial o tema. Elabora uma dissertação que traz os elementos-chave do tipo textual, entretanto não é original, nem quanto às ideias apresentadas nem quanto à linguagem empregada.	
<b>Será considerado SATISFATÓRIO o texto que interpreta de forma muito rasa o tema proposto, sem que se evidenciem ideias novas para desenvolver o tema:</b> aborda o tema proposto, atendo-se a apresentar cópia das ideias contidas no texto gerador da prova ou, ainda, apresenta um texto circular ou distante do esperado para o tipo textual.	
<b>Será considerado INSATISFATÓRIO o texto que interpreta equivocadamente o tema proposto:</b> Elabora uma dissertação sem os elementos-chave do tipo textual solicitado, incluindo-se aqui o tema, a estrutura e o tipo textual para desenvolvimento da abordagem.	

### QUALIDADE DA ARGUMENTAÇÃO

**Excelente** – 6,0

**Muito bom** – 5,0

**Bom** – 3,0

**Satisfatório** – 1,5

**Insatisfatório** – 0,0

**Será considerado EXCELENTE o texto que desenvolve muito bem a argumentação:** a tese defendida é apresentada de forma clara, com argumentação diferenciada. Os argumentos que a sustentam e a apoiam são suficientes e estão fundamentadas em fontes eficientes (dados, fatos, citações, consenso, etc.).

**Será considerado MUITO BOM o texto que desenvolve satisfatoriamente a argumentação:** a tese defendida é apresentada de forma clara, embora haja argumentos cuja relação com a tese não seja evidente, ou ainda, que não estejam completamente desenvolvidos. Evidenciam-se falhas na relação argumento/tese.

**6,00**

**Será considerado BOM o texto que desenvolve a argumentação com limitações:** a tese defendida não é apresentada de forma clara. Há argumentos cuja relação com a tese não é evidente. Apresenta argumentos pouco desenvolvidos, embora relacionados ao tema.

**Será considerado SATISFATÓRIO o texto que não desenvolve de maneira satisfatória a argumentação:** a tese defendida não é apresentada de forma clara. Os argumentos não possuem relação com a tese. Podem ser evidenciados momentos próprios da oralidade. Ou ainda, apresenta argumentos pouco desenvolvidos, embora relacionados ao tema, construindo uma enumeração de ideias. Enquadram-se neste nível textos que apresentem partes pertencentes a outros gêneros textuais que não o dissertativo-argumentativo e que não estejam a serviço da construção da argumentação.

**Será considerado INSATISFATÓRIO o texto que não desenvolve a argumentação:** não se evidencia a tese defendida, há a presença somente de enumeração de ideias ou predominância de outro gênero textual. Os argumentos, porventura apresentados, não possuem relação com o tema proposto.

### ESTRUTURA

**Nota**

Será avaliada a capacidade do autor em elaborar um texto dissertativo, de acordo com os padrões esperados para o gênero, bem como as partes que o compõem. Deve-se atentar também para a construção dos parágrafos: é esperado que o texto apresente introdução adequada ao tema/posicionamento, apresentação da ideia a ser discutida e a tese a ser defendida, e conclusão.

**2,00**

**Excelente** – 2,0

**Muito Bom** – 1,5

**Bom** – 1,0

**Satisfatório** – 0,50

**Insatisfatório** – 0,0

**Itens de avaliação:**

1. Estrutura completa: UM parágrafo robusto de introdução, DOIS de desenvolvimento e UM de conclusão;
2. Apresentação interna dos parágrafos: no mínimo dois períodos bem organizados e com o estabelecimento adequado de relações internas;
3. Relação coesa entre os parágrafos, evidenciando organicidade e fluidez de ideias e argumentos.

**Será considerado EXCELENTE o texto que apresentar os três itens de avaliação plenamente;**

<p><b>Será considerado MUITO BOM o texto que ferir um dos três itens;</b></p> <p><b>Será considerado BOM o texto que ferir dois dos três itens propostos;</b></p> <p><b>Será considerado SATISFATÓRIO o texto que ferir os três itens propostos, ou demonstrar incoerência em quase a totalidade do texto;</b></p> <p><b>Será considerado INSATISFATÓRIO o texto que não apresentar a estrutura inerente ao texto dissertativo.</b></p>	
<b>EXPRESSÃO</b>	<b>Nota</b>
<p>Serão avaliados nesse item os seguintes quesitos, podendo-se empregar a seguinte marcação de acordo com o tipo de erro:</p> <p><b>S – Semântica:</b> imprecisão vocabular, imprecisão na retomada pronominal, redundâncias, repetições de palavras.</p> <p><b>M – Morfossintaxe/Sintaxe</b> (omissão de termos da oração, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal – inclusive crase –, uso dos nexos lógicos-conectores, colocação pronominal. Problemas de paralelismo, ambiguidades, inadequação de uso dos conectores-conjunções e pronomes).</p> <p><b>O – Ortografia</b> (acentuação, uso do hífen, uso das letras (maiúsculas/minúsculas), separação silábica, uso de aspas, grafia das palavras, etc.</p> <p><b>P – Pontuação:</b></p> <p>6,0 pontos – até 2 erros.</p> <p>5,5 pontos – de 3 a 4 erros.</p> <p>5,0 pontos – de 5 a 6 erros.</p> <p>4,5 pontos – de 7 a 8 erros.</p> <p>4,0 pontos – de 9 a 10 erros.</p> <p>3,5 pontos – de 11 a 12 erros.</p> <p>3,0 pontos – de 13 a 14 erros.</p> <p>2,5 pontos – de 15 a 16 erros.</p> <p>2,0 pontos – de 17 a 18 erros.</p> <p>1,0 ponto – de 19 a 20 erros.</p> <p>0,0 ponto – 21 ou mais erros.</p>	<b>6,00</b>
<b>NOTA TOTAL</b>	<b>20,00</b>