

CANDIDATOS APROVADOS

(Os candidatos que obtiveram nota igual ou superior a 50 (cinquenta) pontos na Prova Prática)

Nº de Inscrição / Nome (ou Nome Social) / RG / CPF / Nota da Análise do Memorial Circunstanciado / Nota da Prova Prática / Nota Final / Classificação Final

9 / THALITA SARAIVA / 436208155 / 32878231830 / 32,25 / 93,00 / 125,25 / 1º

13 / GABRIEL DOS SANTOS NASCIMENTO / 628900169 / 42768872830 / 8,47 / 86,00 / 94,47 / 2º

2 / JEFFERSON PORTO ISMAEL / 48478460-2 / 41133292810 / 14,25 / 80,00 / 94,25 / 3º

7 / RAFAEL COLTRO / 62994226-2 / 53398549810 / 8,25 / 85,00 / 93,25 / 4º

CANDIDATOS NÃO APROVADOS (Os candidatos que obtiveram nota inferior a 50 (cinquenta) pontos na Prova Prática):

Nº de Inscrição / RG / CPF / Nota da Prova Prática

6/295655938 /27587528830 /28,00

14/244207586 /86245600049 /42,00

CANDIDATOS AUSENTES (Os candidatos que não compareceram no dia da Prova Prática):

Nº de inscrição / RG / CPF

1 / 48938694 / 40184089867 /

4 / 561172547 / 45089253838 /

5 / 239225909 / 27956431115 /

8 / 57.024.378-6 / 48428041814 /

*

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE RIO CLARO – RIO CLARO

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA AUXILIAR DE DOCENTE, EDITAL Nº 310/01/2025 – PROCESSO Nº 136.00145607/2025-67

DESPACHO DO COORDENADOR DA UNIDADE DE ENSINO DE 22/12/2025

O Coordenador da FACULDADE DE TECNOLOGIA DE RIO CLARO, da cidade de RIO CLARO, no uso das atribuições e competências conferidas por meio artigo 4º da Deliberação CEETEPS 84, de 14 de julho de 2022, publicada no DOE 23/07/2022, HOMOLOGA o Processo Seletivo Simplificado na área de atuação INFORMÁTICA.

*

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE OLÍMPIA – OLÍMPIA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA AUXILIAR DE DOCENTE, EDITAL Nº 312/01/2025 – PROCESSO Nº 136.00145166/2025-01

EDITAL DE RESULTADO DA PROVA PRÁTICA E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Coordenador da FACULDADE DE TECNOLOGIA DE OLÍMPIA, da cidade de OLÍMPIA, faz saber aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova Prática e Classificação Final do Processo Seletivo Simplificado:

ÁREA DE ATUAÇÃO:

INFORMÁTICA(INFORMÁTICA)

CANDIDATOS AUSENTES (Os candidatos que não compareceram no dia da Prova Prática):

Nº de inscrição / RG / CPF

1 / 620119585 / 24069534830 /

11 / 30601550X / 30278874835 /

14 / 43801213 / 32269127803 /

17 / 602407916 / 46056085830 /

18 / 600323997 / 56660338837 /

19 / 49.279.875-8 / 42051457808 /

*

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

EXTRATO: TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL EDITAL PROAC Nº04/2025

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0001/2025

PROCESSO SEI: 010.00009293/2025-10

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e RESERVA NACIONAL DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Carteira de Destaques Imovision do Cinema Brasileiro Contemporâneo”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0002/2025

PROCESSO SEI: 010.00009294/2025-64

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e LUCAS P. BONALUMI – CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Cartela de animações LPB Content”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São José do Rio Preto

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0003/2025

PROCESSO SEI: 010.00009295/2025-17

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Centro de Cultura Cinematografica Providence.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Cinemateca Sylvio Back e André Sturm: memória e história do Brasil no cinema”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0004/2025

PROCESSO SEI: 010.00009296/2025-53

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Palavras ao Vento Produções Ltda.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Cinema Plural Paulista”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0005/2025

PROCESSO SEI: 010.00009297/2025-06

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e ELO AUDIOVISUAL SERVICOS LTDA.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Carteira de Licenciamentos ELO STUDIOS”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0006/2025

PROCESSO SEI: 010.00009298/2025-42

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Olhar Imaginário Ltda.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Carteira de Obras Toni Venturi e Olhar Imaginario”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0007/2025

PROCESSO SEI: 010.00009299/2025-97

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Neoplastique Entretenimento Ltda.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Alegrias do Brasil”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0008/2025

PROCESSO SEI: 010.00009300/2025-83

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e RECIELLEN RAIZA CAZAROTTO AUDIOVISUAL.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Essência Licenciamento”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: Piracicaba

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0009/2025

PROCESSO SEI: 010.00009301/2025-28

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Cinelero Producoes Audiovisuais LTDA.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Selo BR1”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: Socorro

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 12/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº.: 0011/2025

PROCESSO SEI: 010.00009302/2025-72

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e BOULEVARD FILMES LTDA.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “CARTEIRA DE PROJETOS BOULEVARD FILMES”, aprovado no âmbito do Edital Fomento CultSP - ProAC nº04/2025 - Licenciamento de Obras Audiovisuais.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

UGE: 120104

Programa de Trabalho: 13.392.1201.6407.0000

Natureza de Despesa: 339031

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Estadual nº 12.268/2006, o Decreto nº 54.275/2009, que institui o Programa de Ação Cultural – PAC, bem como com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 17/12/2025

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

SECRETARIA DE PARCERIAS EM INVESTIMENTOS

AGÊNCIA REGULADORA DE SERVIÇOS PÚBLICOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

EDITAL DE DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS DAS PROVAS REALIZADAS EM 21.12.2025

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025

EDITAL DE DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS DAS PROVAS REALIZADAS EM 21.12.2025

O Conselho Diretor da Agência Reguladora de Serviços Públicos do Estado de São Paulo – ARSESP e a Comissão Especial de Concurso, por meio das informações transmitidas pela Fundação Vunesp, DIVULGAM, no ANEXO ÚNICO, os gabaritos das provas objetivas realizadas em 21.12.2025.

ANEXO ÚNICO

AGENTE DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 1

1 - B	2 - B	3 - D	4 - A	5 - E	6 - C	7 - B	8 - C	9 - D	10 - C
11 - D	12 - A	13 - E	14 - B	15 - D	16 - E	17 - A	18 - B	19 - C	20 - B
21 - A	22 - E	23 - D	24 - B	25 - C	26 - A	27 - D	28 - E	29 - C	30 - B
31 - A	32 - D	33 - A	34 - E	35 - C	36 - D	37 - B	38 - C	39 - A	40 - E

41 - B	42 - A	43 - D	44 - C	45 - E	46 - E	47 - D	48 - C	49 - A	50 - B
51 - E	52 - E	53 - B	54 - D	55 - C	56 - A	57 - B	58 - E	59 - D	60 - A

AGENTE DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 2

1 - C	2 - D	3 - C	4 - D	5 - B	6 - A	7 - E	8 - B	9 - C	10 - D
11 - B	12 - C	13 - E	14 - B	15 - A	16 - D	17 - D	18 - C	19 - A	20 - E
21 - B	22 - A	23 - B	24 - E	25 - D	26 - B	27 - C	28 - B	29 - A	30 - E
31 - D	32 - C	33 - D	34 - B	35 - E	36 - A	37 - A	38 - A	39 - D	40 - B
41 - C	42 - D	43 - C	44 - E	45 - A	46 - B	47 - A	48 - E	49 - B	50 - D
51 - A	52 - C	53 - D	54 - E	55 - B	56 - E	57 - A	58 - D	59 - C	60 - E

AGENTE DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 3

1 - D	2 - C	3 - B	4 - E	5 - A	6 - D	7 - C	8 - E	9 - A	10 - B
11 - A	12 - E	13 - D	14 - D	15 - C	16 - B	17 - E	18 - A	19 - E	20 - D
21 - C	22 - D	23 - E	24 - B	25 - A	26 - D	27 - E	28 - D	29 - A	30 - C
31 - B	32 - B	33 - E	34 - D	35 - A	36 - C	37 - D	38 - B	39 - E	40 - D
41 - C	42 - E	43 - A	44 - D	45 - B	46 - A	47 - E	48 - C	49 - E	50 - B
51 - D	52 - A	53 - C	54 - A	55 - B	56 - D	57 - E	58 - C	59 - E	60 - B

AGENTE DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 4

1 - A	2 - E	3 - A	4 - B	5 - C	6 - B	7 - D	8 - A	9 - E	10 - B
11 - C	12 - D	13 - A	14 - E	15 - C	16 - C	17 - B	18 - D	19 - D	20 - A
21 - E	22 - B	23 - C	24 - D	25 - B	26 - E	27 - B	28 - A	29 - C	30 - D
31 - E	32 - E	33 - B	34 - A	35 - D	36 - B	37 - C	38 - E	39 - B	40 - A
41 - D	42 - D	43 - E	44 - A	45 - C	46 - C	47 - B	48 - D	49 - E	50 - A
51 - C	52 - D	53 - A	54 - B	55 - E	56 - C	57 - C	58 - B	59 - B	60 - D

ANALISTA DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 1

1 - C	2 - C	3 - E	4 - E	5 - B	6 - A	7 - C	8 - B	9 - D	10 - A
11 - E	12 - C	13 - A	14 - B	15 - E	16 - D	17 - D	18 - A	19 - C	20 - B
21 - B	22 - E	23 - A	24 - D	25 - A	26 - E	27 - B	28 - C	29 - E	30 - B
31 - D	32 - D	33 - A	34 - C	35 - E	36 - E	37 - C	38 - D	39 - B	40 - A
41 - B	42 - D	43 - E	44 - A	45 - C	46 - B	47 - B	48 - D	49 - C	50 - E
51 - A	52 - B	53 - A	54 - D	55 - C	56 - E	57 - C	58 - E	59 - B	60 - C

ANALISTA DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 2

1 - D	2 - A	3 - C	4 - D	5 - A	6 - B	7 - E	8 - D	9 - C	10 - C
11 - A	12 - B	13 - C	14 - E	15 - A	16 - D	17 - B	18 - B	19 - E	20 - C
21 - A	22 - A	23 - D	24 - E	25 - B	26 - C	27 - A	28 - B	29 - D	30 - A
31 - C	32 - B	33 - E	34 - B	35 - D	36 - D	37 - B	38 - C	39 - A	40 - E
41 - E	42 - B	43 - D	44 - C	45 - A	46 - B	47 - E	48 - B	49 - C	50 - A
51 - D	52 - E	53 - C	54 - B	55 - E	56 - C	57 - E	58 - A	59 - D	60 - E

ANALISTA DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 3

1 - A	2 - D	3 - A	4 - B	5 - C	6 - E	7 - A	8 - D	9 - E	10 - E
11 - B	12 - C	13 - A	14 - D	15 - B	16 - E	17 - C	18 - A	19 - B	20 - D
21 - E	22 - B	23 - C	24 - A	25 - D	26 - B	27 - E	28 - D	29 - C	30 - C
31 - B	32 - A	33 - D	34 - E	35 - C	36 - B	37 - E	38 - A	39 - C	40 - B
41 - A	42 - D	43 - C	44 - E	45 - B	46 - D	47 - A	48 - E	49 - A	50 - C
51 - E	52 - B	53 - D	54 - A	55 - A	56 - D	57 - A	58 - C	59 - E	60 - B

ANALISTA DE SUPORTE À REGULAÇÃO

Versão 4

1 - B	2 - B	3 - D	4 - A	5 - E	6 - C	7 - B	8 - C	9 - A	10 - B
11 - D	12 - D	13 - E	14 - C	15 - C	16 - B	17 - A	18 - D	19 - E	20 - A
21 - C	22 - D	23 - B	24 - B	25 - C	26 - A	27 - C	28 - E	29 - B	30 - D
31 - A	32 - C	33 - E	34 - A	35 - D	36 - A	37 - B	38 - C	39 - E	40 - D
41 - D	42 - C	43 - B	44 - E	45 - A	46 - A	47 - D	48 - C	49 - E	50 - B
51 - C	52 - C	53 - E	54 - C	55 - D	56 - A	57 - B	58 - D	59 - C	60 - D

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ECONÔMICO-FINANCEIRA

Versão 1

1 - D	2 - D	3 - B	4 - E	5 - C	6 - E	7 - B	8 - A	9 - D	10 - C
11 - A	12 - E	13 - D	14 - B	15 - C	16 - A	17 - A	18 - C	19 - E	20 - D
21 - A	22 - D	23 - B	24 - A	25 - C	26 - A	27 - D	28 - E	29 - C	30 - B
31 - D	32 - A	33 - E	34 - C	35 - D	36 - E	37 - A	38 - C	39 - B	40 - D
41 - D	42 - C	43 - E	44 - B	45 - A	46 - A	47 - D	48 - C	49 - B	50 - E
51 - A	52 - E	53 - D	54 - B	55 - A	56 - D	57 - C	58 - E	59 - D	60 - B

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ECONÔMICO-FINANCEIRA

Versão 2

1 - B	2 - B	3 - D	4 - C	5 - A	6 - B	7 - E	8 - C	9 - A	10 - E
11 - D	12 - B	13 - A	14 - C	15 - E	16 - C	17 - D	18 - A	19 - B	20 - E
21 - D	22 - B	23 - E	24 - C	25 - A	26 - D	27 - B	28 - A	29 - E	30 - C
31 - B	32 - A	33 - D	34 - E	35 - B	36 - B	37 - C	38 - A	39 - D	40 - C
41 - E	42 - B	43 - B	44 - A	45 - D	46 - E	47 - C	48 - B	49 - D	50 - A
51 - D	52 - E	53 - B	54 - C	55 - B	56 - A	57 - E	58 - D	59 - A	60 - C

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ECONÔMICO-FINANCEIRA

Versão 3

1 - C	2 - E	3 - C	4 - A	5 - D	6 - E	7 - A	8 - B	9 - B	10 - C
11 - B	12 - E	13 - D	14 - A	15 - D	16 - E	17 - B	18 - C	19 - D	20 - A
21 - E	22 - C	23 - A	24 - B	25 - D	26 - B	27 - E	28 - C	29 - A	30 - D
31 - E	32 - C	33 - B	34 - A	35 - A	36 - D	37 - E	38 - D	39 - C	40 - A

41 - B	42 - D	43 - E	44 - C	45 - C	46 - D	47 - E	48 - B	49 - A	50 - B
51 - C	52 - A	53 - E	54 - C	55 - D	56 - B	57 - D	58 - C	59 - C	60 - E

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ECONÔMICO-FINANCEIRA

Versão 4

1 - E	2 - C	3 - E	4 - D	5 - B	6 - A	7 - C	8 - D	9 - E	10 - B
11 - E	12 - A	13 - C	14 - D	15 - B	16 - D	17 - E	18 - D	19 - A	20 - B
21 - E	22 - C	23 - A	24 - D	25 - B	26 - C	27 - E	28 - B	29 - D	30 - A
31 - A	32 - E	33 - C	34 - B	35 - C	36 - E	37 - D	38 - A	39 - E	40 - B
41 - A	42 - E	43 - C	44 - E	45 - D	46 - B	47 - A	48 - D	49 - E	50 - A
51 - B	52 - C	53 - C	54 - E	55 - D	56 - E	57 - A	58 - B	59 - B	60 - D

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ENERGIA ELÉTRICA

Versão 1

1 - A	2 - D	3 - C	4 - B	5 - D	6 - E	7 - A	8 - C	9 - B	10 - E
11 - C	12 - D	13 - A	14 - B	15 - D	16 - C	17 - E	18 - B	19 - D	20 - A
21 - C	22 - B	23 - E	24 - B	25 - B	26 - A	27 - D	28 - C	29 - E	30 - A
31 - D	32 - B	33 - E	34 - C	35 - A	36 - D	37 - B	38 - D	39 - C	40 - E
41 - A	42 - C	43 - D	44 - B	45 - C	46 - A	47 - D	48 - E	49 - A	50 - B
51 - C	52 - A	53 - C	54 - E	55 - B	56 - D	57 - C	58 - E	59 - A	60 - B

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ENERGIA ELÉTRICA

Versão 2

1 - C	2 - B	3 - D	4 - D	5 - E	6 - C	7 - A	8 - B	9 - D	10 - A
11 - D	12 - E	13 - C	14 - A	15 - B	16 - A	17 - D	18 - E	19 - C	20 - E
21 - A	22 - D	23 - B	24 - C	25 - A	26 - E	27 - B	28 - E	29 - D	30 - B
31 - C	32 - C	33 - A	34 - B	35 - D	36 - E	37 - D	38 - B	39 - A	40 - C
41 - C	42 - B	43 - E	44 - A	45 - D	46 - B	47 - C	48 - A	49 - E	50 - C
51 - B	52 - D	53 - A	54 - E	55 - A	56 - B	57 - D	58 - C	59 - C	60 - A

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ENERGIA ELÉTRICA

Versão 3

1 - D	2 - C	3 - A	4 - C	5 - A	6 - D	7 - E	8 - B	9 - C	10 - D
11 - A	12 - B	13 - A	14 - C	15 - E	16 - A	17 - C	18 - D	19 - E	20 - B
21 - B	22 - D	23 - B	24 - A	25 - C	26 - C	27 - E	28 - D	29 - A	30 - C
31 - B	32 - A	33 - E	34 - D	35 - B	36 - A	37 - C	38 - E	39 - B	40 - D
41 - A	42 - E	43 - A	44 - C	45 - B	46 - D	47 - C	48 - E	49 - D	50 - A
51 - A	52 - E	53 - D	54 - B	55 - C	56 - A	57 - A	58 - A	59 - E	60 - C

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: ENERGIA ELÉTRICA

Versão 4

1 - E	2 - E	3 - B	4 - A	5 - D	6 - B	7 - C	8 - E	9 - C	10 - D
11 - B	12 - A	13 - B	14 - E	15 - A	16 - D	17 - C	18 - A	19 - C	20 - D
21 - B	22 - E	23 - D	24 - D	25 - E	26 - A	27 - C	28 - B	29 - A	30 - D
31 - A	32 - D	33 - E	34 - A	35 - B	36 - C	37 - E	38 - C	39 - D	40 - A
41 - B	42 - A	43 - C	44 - E	45 - A	46 - B	47 - A	48 - D	49 - C	50 - E
51 - D	52 - A	53 - B	54 - C	55 - E	56 - E	57 - B	58 - D	59 - D	60 - D

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: GÁS CANALIZADO

Versão 1

1 - E	2 - A	3 - A	4 - C	5 - B	6 - D	7 - E	8 - A	9 - E	10 - D
11 - B	12 - C	13 - D	14 - A	15 - E	16 - E	17 - B	18 - C	19 - A	20 - D
21 - E	22 - E	23 - B	24 - C	25 - A	26 - D	27 - E	28 - A	29 - E	30 - B
31 - A	32 - C	33 - E	34 - D	35 - B	36 - A	37 - C	38 - E	39 - B	40 - D
41 - C	42 - D	43 - E	44 - A	45 - B	46 - E	47 - B	48 - C	49 - B	50 - D
51 - A	52 - A	53 - D	54 - E	55 - B	56 - C	57 - A	58 - E	59 - C	60 - E

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS

ÁREA DE CONHECIMENTO/ÊNFASE: GÁS CANALIZADO

Versão 2

1 - D	2 - C	3 - B	4 - E	5 - D	6 - A	7 - C	8 - B	9 - A	10 - E
11 - C	12 - D	13 - D	14 - B	15 - D	16 - C	17 - A	18 - A	19 - E	20 - A
21 - C	22 - B	23 - D	24 - B	25 - C	26 - E	27 - C	28 - D	29 - A	30 - B
31 - E	32 - B	33 - A	34 - E	35 - C	36 - D	37 - B	38 - E	39 - A	40 - E
41 - D	42 - A	43 - B	44 - C	45 - E	46 - A	47 - A	48 - D	49 - D	50 - B
51 - E	52 - C	53 - A	54 - B	55 - C	56 - E	57 - D	58 - A	59 - D	60 - B

ESPECIALISTA EM REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS