

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 01 AO EDITAL DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES CONCURSO PÚBLICO N.º 01/2024

O Município de São Bernardo do Campo, no uso de suas atribuições legais RETIFICA o Edital de Abertura de Inscrições, do Concurso Público nº 01/2024, para provimento dos cargos constantes do item 2.2. do Capítulo 2 - DOS CARGOS, devidamente publicado em 04 de janeiro de 2024, sob organização e aplicação da Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Fundação VUNESP. no que se refere ao Anexo II – Conteúdo Programático, na seguinte conformidade:

Para os cargos de **TÉCNICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA** e **BIBLIOTECÁRIO I** leia-se como segue e não como constou:

TÉCNICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Conhecimentos Específicos: Dimensões históricas do Esporte. Dimensões filosóficas do Esporte. Dimensões antropológicas e sociais do Esporte. Dimensões psicológicas do Esporte: motivação, interesse, relacionamento interpessoal, conflitos, resiliência. Esporte comunitário e organização de praças esportivas. Organização de eventos esportivos. Esporte e mídia. Especialização esportiva precoce e suas implicações para o crescimento e desenvolvimento motor. Programas esportivos para idosos: aspectos físicos e sociais. Mudanças fisiológicas do corpo humano resultantes do treinamento esportivo. Nutrição e esporte ao longo da vida. Socorros de urgência em situações de iniciação e de competição esportiva. Pedagogia do Esporte. Educação esportiva e cidadania. Objetivos, conteúdos, métodos e avaliação: da iniciação esportiva ao esporte de alto rendimento. Esporte paraolímpico: características, modalidades, organização de competições esportivas. **Comitê Paralímpico Brasileiro.** Aprendizagem motora. Lazer e Políticas Públicas, Duplo aspecto educativo do lazer, Lazer e intersetorialidade. Ação comunitária e animação cultural. Espaços e equipamentos de Esporte e Lazer. Protagonismo e participação social. Política Nacional de Promoção da Saúde e sua interface com a prática regular e sistemática de atividade física. Práticas corporais e promoção da qualidade de vida. Avaliação e monitoramento de políticas públicas de esporte e lazer. Sistema Nacional do Esporte.

Bibliografia:

BARRETO, Débora. *Dança... Ensino, sentidos e possibilidades na escola*. Campinas: Autores Associados, 2008.

BERTAZZO, Ivaldo. *Cérebro Ativo*. São Paulo: Editora Sesc São Paulo/Manole, 2012.

CASTELLANI FILHO, L. *Gestão municipal e política de lazer*. In: ISAYAMA, H.F.; LINHALES, M.A. (org.). *Sobre lazer e política: maneiras de ver, maneiras de fazer*. Belo horizonte: Editora UFMG, 2006.

CASTRO, Eliane Mauerberg. *Atividade Física Adaptada*. Ribeirão Preto: Tecmedd, 2005.

COSTA, R. F.; GORGATTI, M. G. *Atividade Física Adaptada*. São Paulo: Manole, 2013.

FLEGEL, M. Primeiros socorros no esporte. 5ª ed. Barueri: Manole, 2015.

FREIRE, J. B e SCAGLIA, J. A. *Educação como prática corporal*. São Paulo: Scipione, 2010.

GRECO, Pablo Juan; BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). *Iniciação esportiva universal: da aprendizagem motora ao treinamento técnico*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

HEYWARD, V. H. *Avaliação Física e Prescrição de Exercício Técnicas Avançadas*. 6ª Edição. Porto Alegre: Artmed, 2013.

LEMURA, L. M.; DUVILLARD, S. P. V. *Fisiologia do Exercício Clínico - Aplicação e Princípios Fisiológicos*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

MCARDLE, WILLIAM D., KATCH, FRANK I., KATCH V. L. *Fisiologia do Exercício, Energia, Nutrição e Desempenho Humano*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

MAGNANI, J. G. C. *Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade*. 3. ed. São Paulo: Hucitec/UNESP, 2003.

- MARCELLINO, N.C. *Estudos do lazer: uma introdução*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.
- MARCELLINO, N.C. *O lazer e os espaços da cidade*. In: ISAYAMA, H.F.; LINHALES, M.A. (org.). *Sobre lazer e política: maneiras de ver, maneiras de fazer*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- NEIRA, Marcos Garcia; NUNES, Mário Luiz Ferrari. *Pedagogia da cultura corporal: críticas e alternativas*. São Paulo: Phorte, 2008.
- PAES, Roberto Rodrigues; BALBINO, Hermes Ferreira. *Pedagogia do esporte: contextos e perspectivas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.
- PRESTES, J.; FOSCHINI, D.; MARCHETTI, P.; CHARRO, M.A. *Prescrição e Periodização do Treinamento de Força em Academias*. São Paulo: Manole, 2010.
- RODRIGUES, David. *Atividade Motora Adaptada: A alegria do Corpo*. Artes Médicas: 2006. RUAS, M.G. *Políticas Públicas*. 3ª ed. rev. atua. Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração / UFSC (Brasília): CAPES: UAB, 2014.
- SHEPHARD, R. J. *Envelhecimento, atividade física e saúde*. São Paulo: Phorte, 2003.
- SILVA, J.L.F.; GOMES, C.L. *Princípios teóricos-metodológicos do PELC*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.
- SPIDUSO, W. W. *Dimensões Físicas do Envelhecimento*. São Paulo: Manole, 2004.
- TUBINO, M. *O que é esporte*. São Paulo: Brasiliense, 1999. (Coleção primeiros passos). 1ª reimpr. da 1. ed. de 1993.
- ZINGONI, P. *Políticas públicas participativas de esporte e lazer: da congestão à cogestão*. Motrivivência, Florianópolis, v.10, n. 11, p. 31-46, 1998.

Lei nº 14.597/2023

BIBLIOTECÁRIO I

Conhecimentos Específicos: A biblioteca: missão, objetivos, recursos e serviços. Legislação e Ética em Biblioteconomia: Legislação educacional brasileira, Ética profissional e responsabilidades do bibliotecário; Direitos autorais e propriedade intelectual; Cultura e Política Cultural: Exploração do conceito de cultura e suas múltiplas manifestações; Análise das políticas culturais vigentes no contexto brasileiro, incluindo políticas públicas do livro, leitura, literatura e biblioteca; e Desenvolvimento de estratégias específicas para a integração da biblioteca às políticas culturais locais. (Biblioteca Viva) Financiamento à Cultura: Noções de financiamento à Cultura; Linhas de fomento financeiro; Editais públicos (apoio, prêmios, concessão de bolsas etc.); e Linhas de crédito para o setor cultural (bancos oficiais). Fundamentos da Biblioteconomia: Conceitos; Trajetória histórica e evolução da biblioteconomia; Política de formação de Acervo; Princípios fundamentais de catalogação e classificação (Técnicas de elaboração de descritores, cabeçalhos de assuntos, Vocabulário controlado; Processos e técnicas: seleção, tratamento (análise, armazenagem e recuperação) e disseminação); e Estrutura e organização de bibliotecas. História das Políticas Públicas do Livro, Leitura, literatura e biblioteca no Brasil: Evolução histórica das políticas públicas do livro, leitura, literatura e biblioteca; Marcos legais e impactos no cenário cultural brasileiro. Planos Municipais e Estaduais do Livro, Leitura, literatura e biblioteca: Realidades Municipais: Dinâmica e estrutura demográfica do município; Análise dos planos municipais e estaduais vigentes: Implementação e avaliação de ações propostas nos planos; e Integração da biblioteca nos planos locais de fomento à leitura. Gestão da Informação e Documentação: Sistemas de gestão de documentos e informações; Aplicações tecnológicas na gestão documental; e Preservação digital e conservação de acervos. (Bibliografia: ABNT; NBR6023; Catalogação: MARC 21 e Código de Catalogação Anglo-Americano - AACR 2; Classificação decimal de Dewey – CDD; Descrição do recurso e acesso - RDA) Mediação Cultural e de Leitura: Teorias e práticas envolventes de mediação cultural; Estratégias para fomentar a leitura em diversos contextos; Estudo do usuário; e Dinâmicas para grupos de leitura e clubes literários. Tecnologias da Informação Aplicadas à Biblioteconomia: Utilização de softwares para mecanização, automação e gerenciamento biblioteca (nacionais e internacionais); Ferramentas digitais para disseminação estratégica de conteúdo cultural; Integração efetiva de redes sociais e plataformas online na divulgação da biblioteca, novas tecnologias em serviços de informação; e metadados. Desenvolvimento de Coleções e Serviços Bibliotecários: Elaboração e implementação de políticas de desenvolvimento de coleções;

Oferta de serviços de referência e pesquisa alinhados às necessidades do público; e Inclusão ativa e práticas de acessibilidade em bibliotecas. Gestão de Bibliotecas, Pessoas e Equipes: Práticas de liderança e motivação de equipes; Comunicação interna e externa. Marketing Cultural e Comunicação: Estratégias de marketing cultural para ampliar o alcance da biblioteca; Elaboração de planos de comunicação; e Estabelecimento de parcerias estratégicas com instituições culturais, educacionais e demais setores. Elaboração e Execução de Projetos Culturais: Metodologias na elaboração de projetos culturais; Captação de recursos e estratégias de financiamento cultural; e Avaliação e mensuração de impacto em projetos culturais. Políticas de Aproximação e Trabalho com Grupos Vulneráveis: Estratégias inclusivas de aproximação com grupos vulneráveis; Abordagem sensível e culturalmente adequada; e Implementação de projetos efetivos de inclusão social por meio da biblioteca.

Bibliografia e Legislação:

ABREU, Márcia (Org.). Leitura, história e história da leitura. Campinas: Mercado das Letras: ALB; São Paulo: Fapesp, 1999.

ALMEIDA, M. C. B. de. Planejamento de bibliotecas e serviços de informação. 2. ed. rev. e ampl. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2005.

ALMEIDA, Maria C. B. de. Planejamento, referência e serviços de informação. Brasília, DF: Thesaurus, 2010.

ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação: o diálogo possível. Brasília, DF: Briquet de Lemos; São Paulo: Associação Brasileira de Profissionais da Informação, 2014.

BRITO, Regina Garcia. Mediação da leitura em bibliotecas: aproximação às especificidades da leitura literária. *EntreLetras*, v. 11, n. 3, p. 57-74, 2020

BURKE, Peter. A escrita da história. Unesp, 2001.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: II: da Enciclopédia à Wikipédia. Tradução Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

CALABRE, Lia. Políticas culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI. Editora FGV, 2009.

CASTRILLÓN, Silvia. O direito de ler e de escrever. São Paulo: Pulo do gato, 2013.

CASTRO, César Augusto. História da biblioteconomia brasileira: perspectiva histórica. Brasília: Thesaurus, 2000.

CASTRO, Cláudio de Moura. Como redigir e apresentar um trabalho científico. São Paulo: Pearson, 2011.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. São Paulo: FEBAB, 2002.

COELHO, José Teixeira (Coord.). Dicionário crítico de política cultural. São Paulo: Iluminuras; FAPESP, 1997.

COLOMER, Teresa. A formação de leitor literário. São Paulo: Global, 2003.

CONSELHO FEDERAL DE BIBLIOTECONOMIA (Brasil). Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário. Brasília, 2018. Disponível em: <https://crb13.org.br/wp-content/uploads/2018/12/Resolu%C3%A7%C3%A3o-207-C%C3%B3digo-de-%C3%89tica-e-Deontologia-do-CFB.pdf>. Acesso em: 12 dez. 2023.

CUNHA, Murilo Bastos; AMARAL, Sueli Angélica do; DANTAS, Edmundo Brandão. Manual de estudo de usuários da informação. São Paulo: Atlas, 2015.

DA SILVA, Márcia Regina. Leitura: mediação e mediador. *Biblioteca Escolar em Revista*, v. 1, n. 1, p. 74-78, 2012.

DE SOUZA ALVES, Mariana. Biblioteca comunitária: conceitos, relevância cultural e políticas. *Revista brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, v. 16, p. 1-29, 2020.

EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. Unesp, 2006.

GROGON, Denis. A prática do serviço de referência. São Paulo: Atlas, 2012.

GUIMARÃES, J. A. C. Abordagens teóricas de tratamento temático da informação (tti): catalogação de assunto, indexação e análise documental, p. 105-117. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/167276>. Acesso em: 12 dez. 2023.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1996.

LANCASTER, F. W. Indexação e resumos: teoria e prática. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004.

LE COADIC, Yves-François. A ciência da informação. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2004.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. UNICAMP, 1994.

MACHADO, E. C. Análise de políticas públicas para bibliotecas no Brasil. InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação, [S. l.], v. 1, n. 1, p. 94-111, 2010. DOI: 10.11606/issn.2178-2075.v1i1p94-111. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/42307>. Acesso em: 11 dez. 2023

MEY, E. S. A; SILVEIRA, N. C. Catalogação no plural. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2009.

MILANESI, Luís. A casa da invenção: biblioteca/centro de cultura. São Caetano do Sul: Ateliê Editorial, 1997.

PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura. Editora 34, 2009.

PIRES, Erik André de Nazaré et al. A catalogação na contemporaneidade: Recurso, Descrição e Acesso (RDA). Encontro Nacional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação e Gestão da Informação. Escola de Ciência da informação, 2012.

RUBIM, Antônio Albino Canelas. Planos de cultura. EDUFBA, 2019.

SANTOS, Plácida L. V. A. da Costa; PEREIRA, Ana M. Catalogação: breve história e contemporaneidade. Niterói: Intertexto, 2014.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2004.

SOUZA, Francisco das Chagas de; SILVA, Ana Cláudia Perpétuo de Oliveira da (Orgs.). Práticas éticas em bibliotecas e serviços de informação: investigações brasileiras. Rio de Janeiro: Interciência, 2014.

TEIXEIRA COELHO, José. Dicionário crítico de política cultural. São Paulo: Iluminuras, 1997.

URFALINO, Philippe. A invenção da política cultural. São Paulo: Edições SESC, 2015.

VERGUEIRO, Waldomiro C. Seleção de materiais de informação. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1995.

VERGUEIRO, Waldomiro de Castro Santos. Desenvolvimento de coleções. São Paulo: Polis; APB, 1989.

VIEIRA, Ronaldo. Introdução à teoria geral da biblioteconomia. Rio de Janeiro: Interciência, 2014.

YUNES, Eliana (Org.). Pensar a leitura: complexidade. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

WILLIAMS, Raymond. Cultura. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Legislação:

Decreto Federal nº 520/1992 – Institui o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Decreto Federal nº 7.559/2011 – Institui o Plano Nacional de Livro e Leitura – PNLL.

Lei Federal nº 13.696/2018 – Institui a Política Nacional de Leitura e Escrita.

Decreto Federal nº 11.453/2023 – Mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura.

Lei Federal nº 10.753/2003 – Institui a Política Nacional do Livro.

Lei Federal nº 12.244/2010 - Universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do País.

Decreto Estadual nº 54.275/2009 que regulamenta a Lei Estadual nº 12.268/2006 – Institui o Programa de Ação cultural – PAC.

Decreto Federal nº 11.740/2023, que Regulamenta a Lei nº 14.399/2022 – Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

Lei Federal Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo).

Lei Federal nº 8.313/1991 – Institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac).

Lei Federal nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD.

Lei Federal nº 12.527/2011 – Lei de Acesso à Informação.

Lei Federal nº 4.084/1962 e Lei Federal 9.674/1998 – Leis que regulamentam a profissão de bibliotecário.

Lei Federal nº 9.610/1998 – Lei do Direito autoral.

Norma ABNT NBR 6023/2018.

Os demais itens do edital de abertura de inscrição, permanecem inalterados.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente Edital.

São Bernardo do Campo, 1º de fevereiro de 2024.

RENATA VALDRIGHI RAMOS DE PAULA

Diretora do Departamento de Gestão de Pessoas