

2023 à 04 de junho de 2024, em estrita obediência ao parágrafo 10, Anexo IX, da Instrução Normativa nº 05/2017-MP, de 26 de maio de 2017.. Vigência: 04/06/2022 a 04/06/2026. Valor Total Atualizado do Contrato: R\$ 70.737,60. Data de Assinatura: 02/10/2023.

(COMPRASNET 4.0 - 02/10/2023).

CAMPUS CURRAIS NOVOS

EXTRATO DE CONTRATO

ESPÉCIE: Contrato por Tempo Determinado nº 8/2023-COGPE/DG/CN/RE/IFRN - Contratante: INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE - IFRN. Contratado: THAÍS BEZERRA VERÍSSIMO MIGUEL. OBJETO: Prestação de serviços na condição de Professor Substituto, de acordo com o Processo nº 23035.002434.2023-47. VIGÊNCIA: 11/10/2023 a 10/10/2024. RETRIBUIÇÃO MENSAL: Equivalente à remuneração que é paga ao titular do cargo de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, na Disciplina de Alimentos, Classe D-I, Nível 01, no CAMPUS CURRAIS NOVOS, em regime de 40 horas semanais. Data da Assinatura: 09/10/2023. Assinado por ANDREILSON OLIVEIRA DA SILVA - Contratante e THAÍS BEZERRA VERÍSSIMO MIGUEL - Contratado.

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 12/2023 - UASG 158366

Nº Processo: 23035002312202351. Objeto: Aquisição de equipamentos destinados ao beneficiamento de leite. Total de Itens Licitados: 16. Edital: 11/10/2023 das 08h00 às 12h00 e das 13h00 às 17h00. Endereço: R. Manoel Lopes Filho, 773 - Bairro Valfredo Galvão, - Currais Novos/RN ou <https://www.gov.br/compras/edital/158366-5-00012-2023>. Entrega das Propostas: a partir de 11/10/2023 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 24/10/2023 às 09h00 no site www.gov.br/compras. Informações Gerais: As empresas que desejarem retirar o edital deverão acessar os seguintes sites <https://www.gov.br/compras/pt-br> ou <https://portal.ifrn.edu.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/editais-2023/>. Caso a descrição de algum item do Termo de Referência possua divergência com a descrição do mesmo no sistema, prevalecerá a descrição constante no Termo de Referência..

ANDRE PONTES TORRES
Tecnólogo em Gestão Pública

(SIASGnet - 10/10/2023) 158366-26435-2023NE800001

CAMPUS NATAL-ZONA NORTE

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 236/2023 - UASG 158368

Número do Contrato: 110/2021.
Nº Processo: 23058.001844/2020-60.
Pregão. Nº 1/2021. Contratante: INST.FED.DO RN/CAMPUS NATAL - ZONA NORTE. Contratado: 06.234.467/0001-82 - FUTURA SERVICOS PROFISSIONAIS ADMINISTRATIVOS LTDA. Objeto: Prorrogar a vigência do contrato de prestação de serviços nº 110/2021-proad/ifrn.. Vigência: 15/10/2023 a 15/10/2024. Valor Total Atualizado do Contrato: R\$ 443.408,88. Data de Assinatura: 10/10/2023.

(COMPRASNET 4.0 - 10/10/2023).

CAMPUS PARNAMIRIM

RESULTADO DE JULGAMENTO PREGÃO Nº 1/2023

O IFRN Campus Parnamirim torna público o resultado do julgamento do Pregão Eletrônico SRP nº01/2023.A empresa Sanigran Ltda,15153524/0001-90 foi a vencedora do item 1. A empresa TechlumensTecnologia em Equipamentos Ltda, 41824043/0001-79 foi a vencedora do item 2. A empresa Nova Mix Ltda foi a vencedora do item 3. A empresa Rednov Ferramentas Ltda, 45769285/0001-68 foi a vencedora do item 4. A empresa Dois K Comércio e Serviços Ltda, 30843402/0001-19 foi a vencedorado item 5. A empresa Northwest Máquinas e Ferramentas Ltda, 37247494/0001-13 foi a vencedora do item 6.

SALMON CARLOS VITORINO
Tecnólogo em Gestão Pública

(SIDECE - 10/10/2023) 152756-26435-2023NE000001

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL

EDITAL Nº 19, DE 26 DE SETEMBRO DE 2023 RETIFICAÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DO EDITAL DE ABERTURA - CONCURSO PÚBLICO Nº 1/2023

A Reitora Substituta do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Portaria nº 740, de 06/06/2018, publicada no DOU de 07/06/2018 no uso das atribuições legais e estatutárias, considerando o disposto no Art. 37 da Constituição Federal, a Lei Federal nº 8.112/1990, a Lei Federal nº 12.772/2012, o Decreto Federal nº 7.312/2010 e o Decreto Federal nº 9.739/2019, torna público o presente Edital para informar o que segue:

1. Altera-se no ANEXO X - PROGRAMAS - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE NÍVEL SUPERIOR, os programas dos CARGOS 3: ARTES, 8: ELETROTÉCNICA, 9: ENGENHARIA ELÉTRICA, 13: GEOGRAFIA, 19: MÚSICA: PERCUSSÃO, 20: MÚSICA: VIOLÃO, 21: PEDAGOGIA, 22: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, 23: PRODUÇÃO CULTURAL, passando a ser conforme segue e não como constou:

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 03: ARTES

PROGRAMA: 1. As implicações pedagógicas do processo de estruturação da prática de ensino em artes visuais. 2. Arte da Pré-história à Idade Média - Arte das civilizações antigas. Arte das civilizações orientais. Arte da antiguidade clássica grego-romana. Arte medieval cristã: arte paleocristã, estilos bizantino, romântico e gótico. 3. História da Arte. 4. Metodologia do Ensino de Arte: Relações entre metodologia conteúdo e prática de ensino. O método como parte do processo de planejamento do ensino de arte. Análise de abordagens metodológicas para o ensino de artes visuais. 5. História do Ensino de Artes Visuais no Brasil: Concepções modernas e pós-modernas sobre ensino de arte. Arte nas instituições de ensino superior. Políticas educacionais para o ensino e formação de professores de arte. Arte em contextos não formais de ensino: ação educativa em museus, galerias, etc. 6. Processos de criação Artística: Desenvolvimento do aparelho motor e da expressão criativa. Introdução dos elementos formais e sintáticos do desenho: ponto; linha, massa, textura, volume, composição, valor tonal, cor, luz e sombra. 7. Representação e Compreensão da Arte: Visão cognitiva e psicodinâmica do desenho. 8. Fundamentos da Arte na Educação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 08: ELETROTÉCNICA

PROGRAMA: TEORIA DE CIRCUITOS ELÉTRICOS: Elementos fundamentais, Leis fundamentais, teoremas e metodologias de análise de circuitos elétricos; Circuitos elétricos em C.C.; Circuitos elétricos em C.A. monofásicos e polifásicos em regime permanente; Resposta nos domínios do tempo e da frequência para circuitos com associações RL, RC e RLC, em série,

paralelo e mistas; Análise de harmônicas de fontes sinusoidais. CONVERSÃO ELETROMECÂNICA DE ENERGIA E MÁQUINAS ELÉTRICAS: Circuitos magnéticos com excitação em C.C e C.A.; Circuitos elétricos acoplados magneticamente; Características Indução x Campo de materiais magnéticos, susceptibilidade e permeabilidade magnética; Transformadores monofásicos e trifásicos: princípio de funcionamento, modelos equivalentes, ensaios de rotina e obtenção dos parâmetros representativos; Autotransformador: princípio de funcionamento, modelo equivalente, ensaios de rotina e obtenção dos parâmetros representativos; Transformador de três enrolamentos: princípio de funcionamento e modelos equivalentes; Princípio da conversão eletromecânica de energia; Máquinas de corrente contínua em regime permanente: princípio de funcionamento e modelos equivalentes das diversas configurações; Máquinas síncronas: princípio de funcionamento, modelos equivalentes e comportamento em regime permanente e transitório; Máquinas de Indução: princípio de funcionamento, modelos equivalentes e comportamento em regime permanente e transitório; Controle de velocidade de máquinas de indução. MEDIDAS ELÉTRICAS: Sistema Internacional de Unidades (SI); Medição de corrente, tensão, potência e energia elétrica; Instrumentos de medição; Transformadores para instrumentos (TCs e TP); Transdutores elétricos e de temperatura; Exatidão, precisão e erro de medidas. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE B.T. E A.T.: Dimensionamento de condutores e barramentos elétricos; Dimensionamento de condutos para condutores elétricos; Planejamento da instalação, demanda e fatores de projeto; Medidas de proteção contra choques elétricos; Aterramento; Proteção contra descargas atmosféricas; Sistemas de comando e proteção de circuitos elétricos; Acionamentos de máquinas elétricas; Subestações Industriais e de edificações: dimensionamento e projeto das instalações e especificações de equipamentos; Correção do fator de potência: projeto e especificações; Luminotécnica: Projeto de sistemas de iluminação interna e externa. Materiais elétricos e magnéticos ELETRÔNICA ANALÓGICA: Dispositivos semicondutores: funcionamento, características e aplicações de diodos, transistores, SCRs, TRIACs e DIACs; Circuitos retificadores, grameadores e ceifadores; Amplificadores Operacionais: funcionamento, características e aplicações em circuitos amplificadores, filtros e controladores; Realimentação; Circuitos chaveadores: conversores CC-CC, Choppers e Inversores ELETRÔNICA DIGITAL: Álgebra booleana; portas lógicas; diagramas lógicos, tabelas verdade e mapas de Karnaugh; linguagens de programação Ladder, STL e FDB; circuitos combinacionais e sequenciais; registradores e contadores; conversores A/D e D/A; AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL: Fundamentos, símbolos lógicos, programações gráficas - diagrama Ladder e diagrama de blocos de função, Controlador Lógico Programável (CLP), protocolos e controle de processo; CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DO SISTEMA ELÉTRICO BRASILEIRO: Condições gerais de fornecimento de energia elétrica no mercado brasileiro. NR 33 - Segurança e Saúde nos Trabalhos em Espaços Confinados. NR10 - Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade. Sistemas de Automação: Controlador Lógico Programável (CLP); Histórico e aplicações; Arquitetura; Princípio de funcionamento; Linguagens de programação de CLP textuais e gráficas; Fundamentos de controle em malha fechada, variáveis de processo e controladores PID; Aplicações de Inversores de frequência e Soft-starters. Instrumentação aplicada para controle de processos: Noções de Metrologia aplicada à instrumentação eletroeletrônica; Erros; Precisão; Exatidão; Incerteza; Propagação de erros. Sensores industriais: Especificação, aplicação, identificação, instalação, calibração, ensaios e diagnósticos de falhas e limitações de sensores de temperatura, pressão, vazão, força, deslocamento, posição, rotação e aceleração. Comunicação de dados entre sistemas e dispositivos industriais: Tipos de sinais; Meio físico de transmissão; Padrões de transmissão de dados; Redes de Comunicação entre dispositivos industriais; Protocolos de comunicação entre dispositivos e protocolos de redes; Sistemas supervisórios; Internet das Coisas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 09: ENGENHARIA ELÉTRICA

PROGRAMA: Dimensionamentos: Instalações elétricas: Simbologia e normas técnicas; Leiura, análise e interpretação de esquemas de projetos elétricos prediais, comerciais e industrial em baixa e alta tensão; Dimensionamento de condutores, dispositivos de proteção e barramentos elétricos; Dimensionamento de condutos para condutores elétricos; luminotécnica, projeto de sistemas de iluminação interna, externa e iluminação industrial; Planejamento da instalação, demanda e fatores de projeto; Medidas de proteção contra choques elétricos; Esquemas de aterramento, Dispositivos de proteção contra surto. Comandos Elétricos: Estudo da simbologia básica de comandos elétricos, contator, contatos principais e auxiliares. Busca da compreensão de motores assíncronos trifásicos de uma velocidade. Estudo sobre botões de comando, sinalizadores luminosos e sonoros, sobrecorrentes nos motores trifásicos, dispositivos de proteção elétrica (fusíveis, relé térmico de sobrecarga, relé falta de fase e disjuntor motor), de diagramas de comando, de circuitos experimentais de comando. Interpretação de sistemas de partida direta de motores assíncrono trifásico (chave magnética para partida direta, chave magnética direta com reversão, chave magnética direta com frenagem por contrarcorrente), relé temporizado ao repouso, corrente de partida dos motores assíncronos, dimensionamento dos componentes de comando e proteção para acionamento de motores trifásicos no sistema de partida direta. Dispositivos de comando e proteção utilizados em circuitos e motores elétricos, especificação, dimensionamento, funcionamento. Esquemas de partida convencional: Partida direta, partida direta com reversão, partida estrela-triângulo, partida com chave compensadora.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 13: GEOGRAFIA

PROGRAMA: A Geografia como conhecimento científico. O objeto de estudo da Geografia: o espaço geográfico. As diversas áreas da Geografia. Aplicações da Geografia. Cartografia: Meios de orientação e de representação cartográfica. Coordenadas geográficas. Sistemas de projeções. Fusos horários e escalas. O planeta Terra: origem, formação e movimentos. Forma, estrutura e composição interna da Terra. Fenômenos na crosta terrestre e a formação do solo. A atmosfera terrestre. As camadas da atmosfera. Os elementos e fatores responsáveis pela diversificação climática. O clima na vida do homem. Os fenômenos climáticos. Os biomas terrestres e as formações vegetais. A questão ambiental e as relações entre a natureza e a sociedade; as perspectivas e desafios da sociedade atual com relação ao meio ambiente; Mudanças climáticas globais. A desertificação do mundo. Energia e meio ambiente. A produção mundial de energia e a produção de energia no Brasil. O relevo terrestre: fatores endógenos e exógenos. Os diversos tipos de relevo. As rochas e os solos. Problemas ambientais geomorfológicos. O relevo submarino e a morfologia litorânea. Os recursos hídricos e sua utilização pelo homem. Oceanos, mares, lagos e rios: principais características. A população mundial e brasileira: aspectos demográficos, estrutura, dinâmica, migrações e distribuição da população. As desigualdades de desenvolvimento econômico-social no mundo. O modo de produção capitalista. As experiências socialistas no mundo. A globalização e seus efeitos sobre o espaço geográfico: Geopolítica dos recursos naturais; Geopolítica do petróleo; Geopolítica dos alimentos; Geopolítica da produção. A ordem geopolítica e econômica: do pós-segunda guerra aos dias atuais. Mundo contemporâneo: economia, geopolítica e sociedade. Os conflitos armados no mundo atual. Processo de urbanização e a industrialização no mundo e no Brasil. Urbanização e movimentos sociais: Urbanização brasileira e mundial. O espaço brasileiro. Os principais aspectos do quadro natural. Características do processo de urbanização. Espaço agrário: O mundo rural; A agricultura brasileira; A modernização da agricultura; O mundo rural brasileiro; Brasil: potência agropecuária. As atividades industriais. A produção do espaço industrial: Industrialização clássica I e II; tardia I e II; antiga União Soviética e China. As fontes de energia. O comércio e os serviços. Os transportes e as comunicações. A organização regional no Brasil. As principais características naturais e socioeconômicas das grandes regiões brasileiras. A população brasileira: aspectos demográficos, estrutura, dinâmica, migrações e distribuição da população. Novas dinâmicas espaciais no mundo do trabalho. Geografia do Rio Grande do Sul e Ensino de Geografia: Práticas de ensino de Geografia. Gestão dos processos educativos: planejamento, avaliação institucional e de aprendizagens.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 19: MÚSICA: PERCUSSÃO

PROGRAMA: Os principais instrumentos de percussão, estrutura dos instrumentos e suas extensões. Percussão na música no Brasil: percussão de matriz indígena, africana, europeia e suas relações; instrumentos, aspectos históricos, sociais e culturais. Percussão, música e performance nas culturas populares. Aspectos técnicos da execução musical na percussão. Leiura de grade de música com formação de banda e orquestra. Funções harmônicas, série harmônica. Repertório de bandas folclóricas, populares e sua utilização em sala de aula. Ensino e Aprendizagem da Percussão. A percussão como possibilidade de educação musical. Metodologia e fundamentos do ensino da música. Educação musical e necessidades específicas. Educação Musical de Jovens e Adultos. Música na Educação Profissional. Educação Musical para Crianças e Adolescentes. Ensino e aprendizagem musical nas culturas indígenas. Ensino e aprendizagem musical nas culturas afro-brasileiras.



Metodologias de ensino coletivo de instrumento musical. Música de câmara e práticas coletivas. Músicas de tradição oral no Brasil. Cultura musical. Formação Profissional do Músico. História da Música: história da música eurocêntrica, história da música no Brasil, história da música afro-brasileira, história da música indígena, músicas populares. Teoria Musical: elementos da notação musical tradicional e moderna; modos gregos; escalas e sistema tonal; harmonia tonal e pós-tonal. Análise Musical: forma e estrutura, gêneros e estilos musicais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 20: MÚSICA: VIOLÃO

PROGRAMA: O violão na história da música: origem, desenvolvimento, literatura e perspectivas atuais. O violão na música brasileira: de acompanhador a solista. Ensino e prática do violão como instrumento de acompanhamento na música de câmara; na música popular e na educação musical. O ensino de harmonia utilizando o violão: características, possibilidades, limites. Análise comparativa entre dois métodos para violão, escolhidos entre os seguintes: Carcassi, Carulli, Sor, Aguado, Sagreras, Carlevaro, considerando sua estrutura, procedimentos e possibilidades de aplicação. Estruturação de uma pedagogia violonística a partir da música popular: estratégias. Ensino e Aprendizagem do Violão. Técnica do violão: abordagens dos séculos XIX e XX. Repertório como meio para o aprendizado técnico-musical. O ensino coletivo de violão. Educação musical e necessidades específicas. Educação Musical de Jovens e Adultos. Música na Educação Profissional. Educação Musical para Crianças e Adolescentes. Ensino e aprendizagem musical nas culturas indígenas. Ensino e aprendizagem musical nas culturas afro-brasileiras. Música de câmara e práticas coletivas. Metodologias de ensino coletivo de instrumento musical. Músicas de tradição oral no Brasil. Formação Profissional do Músico. História da Música: história da música eurocêntrica, história da música no Brasil, história da música afro-brasileira, história da música indígena, músicas populares. Teoria Musical: elementos da notação musical tradicional e moderna; modos gregos; escalas e sistema tonal; harmonia tonal e pós-tonal. Análise Musical: forma e estrutura, gêneros e estilos musicais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 21: PEDAGOGIA

PROGRAMA: 1. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. 2. Princípios e objetivos da educação brasileira. 3. Organização da educação no Brasil. 4. Níveis e modalidades de ensino. 5. Estatuto da Criança e do adolescente. 6. Parâmetros Curriculares Nacionais. 7. Plano Nacional de Educação. 8. Base Nacional Comum Curricular. 9. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. 10. Ministério da Educação: Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 22: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PROGRAMA: Produção audiovisual, cinema e mídia em seus contextos históricos, sociais e políticos; história, estética e teoria da montagem; técnica e estética da finalização para produtos audiovisuais; comunicação, gênero, raça e interseccionalidade; história e teoria do cinema brasileiro; documentário; teoria dos cineastas; produção audiovisual para redes sociais e plataformas de streaming; questões técnicas do vídeo digital em alta definição e cinema digital; a estética da resistência; autoria feminista, queer e negra; produção audiovisual; articulação entre pré-produção, produção e pós-produção; fundamentos da linguagem e narrativa audiovisual; ferramentas de edição não-linear (DaVinci Resolve, Apple Final Cut, Adobe Premiere e After Effects), uso e integração entre softwares; noções de instalação, manutenção e uso de equipamentos de áudio, iluminação e câmeras; filmagem, produção e edição em vídeo; reprodução digital e analógico: CD, DVD, DAT, ADAT; noções do sinal de vídeo: resolução de imagem, campo, frame, sincronia, sinal monocromático e colorido, câmeras de vídeo: principais funções, foco, zoom, iris, ajustes, camcorder; conceitos de iluminação: fundamentos da cor, fontes naturais e artificiais; temperatura, filtros de correção; tipos de luminárias: lâmpadas, luz e contra luz; iluminação em interiores e exteriores; conceitos de consumo de energia: potência, amperagem, voltagem, medidas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 23: PRODUÇÃO CULTURAL

PROGRAMA: Cultura, identidade e diferença; Cultura como direito Humano; Teorias da Cultura e do Audiovisual; Cultura, tecnologia e novas mídias; Concepção e planejamento de programas e projetos culturais; Empreendedorismo e Produção Cultural; A produção cultural em música, artes cênicas, artes plásticas e artes visuais; Direitos autorais; Economia da Cultura; Indústria Cultural; Cultura Digital; Leis de Incentivo à cultura. Políticas públicas de cultura. Sistemas nacional, estadual e municipal de cultura; Processos Criativos; Criação Poética: articulação teórico-prática; Pesquisa e Prática em Fotografia Poética; Especificidades do trabalho e cultura. Produção gráfica.

Bento Gonçalves,

TATIANA WEBER

**EDITAL Nº 28, DE 5 DE OUTUBRO DE 2023
RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA E PRORROGAÇÃO DE INSCRIÇÕES
CONCURSO PÚBLICO Nº 1/2023**

A Reitora Substituta do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Portaria nº 740, de 06/06/2018, publicada no DOU de 07/06/2018 no uso das atribuições legais e estatutárias, considerando o disposto no Art. 37 da Constituição Federal, a Lei Federal nº 8.112/1990, a Lei Federal nº 12.772/2012, o Decreto Federal nº 7.312/2010 e o Decreto Federal nº 9.739/2019, por este Edital, torna pública a presente retificação do Concurso Público Nº 01/2023, conforme segue:

1 INCLUSÃO/ALTERAÇÃO DE REQUISITOS:

1.1 Inclui-se no subitem 1.1 DO QUADRO DEMONSTRATIVO DE VAGAS dos Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, os requisitos abaixo para as áreas/subáreas: Artes, Informática: Programação, Estruturas de Dados e Análise de Algoritmos, Informática Geral, Eletrotécnica, Meio Ambiente, Matemática, Produção Audiovisual, Produção Cultural e Turismo/Turismo, Hospitalidade e Lazer, passando a ser conforme segue e não como constou:

PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (EBTT -DEDICAÇÃO EXCLUSIVA)		
Cód	Área/ Subárea	Escolaridade exigida e outros requisitos
03	Artes	Licenciatura em Artes ou Licenciatura em Artes Visuais ou Licenciatura em Dança ou Licenciatura em Música ou Licenciatura em Teatro ou Licenciatura em Educação Artística ou Licenciatura Artes Cênicas.
05	Informática: Programação, Estruturas de Dados e Análise de Algoritmos	Bacharelado em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Sistemas para Internet ou Curso Superior de Tecnologia em Sistemas de Informação ou Curso Superior de Tecnologia em Rede de Computadores ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Bacharelado em Engenharia de Computação ou Licenciatura em Computação.
06	Informática Geral	Bacharelado em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Sistemas para Internet ou Curso Superior de Tecnologia em Sistemas de Informação ou Sistemas para Internet ou Curso Superior de Tecnologia em Rede de Computadores ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou Bacharelado em Engenharia de Computação ou Licenciatura em Computação.
08	Eletrotécnica	Bacharelado em Engenharia Elétrica ou Bacharelado em Engenharia de Produção Elétrica ou Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação ou Bacharelado em Engenharia Eletrônica ou Bacharelado em Engenharia de Energia ou Bacharelado em Engenharia de Automação Industrial ou Bacharelado em Engenharia Mecatrônica ou Curso Superior de Tecnologia em Automação Industrial ou Licenciatura em Eletromecânica.
15	Meio Ambiente	Bacharelado em Engenharia Ambiental ou Bacharelado em Engenharia Ambiental e Sanitária ou Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental ou Curso Superior de Tecnologia em Saneamento Ambiental ou Bacharelado em Gestão Ambiental.
18	Matemática	Licenciatura em Matemática ou Ciências Licenciatura Plena com Habilitação em Matemática.
22	Produção Audiovisual	Bacharelado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo ou em Rádio e Televisão ou Publicidade e Propaganda; ou Produção Editorial; ou Bacharelado/ em Cinema ou Bacharelado em Audiovisual; ou Bacharelado em Realização Audiovisual ou Bacharelado em Mídias ou Curso Superior de Tecnologia em Produção Audiovisual; ou Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia ou Curso Superior de Tecnologia em Produção Publicitária.
23	Produção Cultural	Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural; ou Bacharelado em Produção Cultural; ou Bacharelado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo ou em Rádio e Televisão ou Publicidade e Propaganda ou Relações Públicas ou Bacharelado ou Licenciatura na área de Artes; ou Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia ou Curso Superior de Tecnologia em Produção Publicitária.
26	Turismo/Turismo, Hospitalidade e Lazer	Bacharelado em Turismo ou Licenciatura em Turismo ou Curso Superior de Tecnologia em Turismo ou em Gestão do Turismo ou em Turismo e Hotelaria.

2 POSSIBILIDADE DE ALTERAÇÃO/TROCA DE ÁREA/SUBÁREA:

2.1 Em razão da alteração dos Programas de Conhecimentos Específicos das Áreas/Subáreas de Eletrotécnica e Engenharia Elétrica divulgada pelo Edital 19/2023, publicado em 26/09/2023, resolve-se conceder a possibilidade de alteração de Área/Subárea para os candidatos que tenham efetuado o pagamento da taxa de inscrição até essa data (26/09/2023).

2.2 Candidatos que desejam solicitar a alteração/troca por outra Área/Subárea deverão realizar o pedido através do Link Formulário Online - Troca de Área/Subárea (Eletrotécnica ou Engenharia Elétrica), disponibilizado no site da FUNDATEC www.fundatec.org.br, no período de 09/10 a 16/10/2023.

2.3 Não serão atendidos pedidos de alteração/troca por outra Área/Subárea posteriores ao período determinado neste edital.

3 ALTERAÇÃO NO ANEXO VI - AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS E QUADROS DE PONTUAÇÃO

3.1 Exclui-se na tabela do Anexo VI a seguinte frase: II) Comprovação de experiência profissional fora do magistério na Rede Federal de Educação Profissional Científica e Tecnológica.

4. ALTERAÇÃO DO ANEXO VIII - PROGRAMAS - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE NÍVEL SUPERIOR

4.1 Altera-se no ANEXO VIII - PROGRAMAS - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE NÍVEL SUPERIOR, os programas das Áreas/Subáreas 2: ADMINISTRAÇÃO: MARKETING DIGITAL, 3: ARTES, 5: INFORMÁTICA: PROGRAMAÇÃO, ESTRUTURA DE DADOS E ANÁLISE DE ALGORÍTIMOS, 15: MEIO AMBIENTE passando a ser conforme segue e não como constou:

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO 02: ADMINISTRAÇÃO: MARKETING DIGITAL

PROGRAMA: Transformação digital do ambiente de negócios. Planejamento e estratégias de marketing digital. Mix marketing no contexto digital. Criação de personas e mapeamento da jornada de compra. Ambiente de marketing digital. Comportamento consumidor na era digital. Revolução digital do marketing. Comércio eletrônico, propaganda on-line, ações de comunicação, domínio do mercado digital, tendências. Técnicas promocionais nas mídias sociais. Plano de mídia. Marketing viral e memético. Inbound e outbound marketing. Inbound marketing e marketing de conteúdo. Search Engine Optimization (SEO) e Marketing de Busca. Impulsionamento e anúncios. Análise de público alvo e técnicas de segmentação. Digital branding. Métricas em mídias sociais. Metodologias de aferição de resultado: Objective Key Results (OKR) e Key Performance Indicators (KPI). Empreendedorismo. Empreendedorismo Social Marketing e comercialização: comportamento do consumidor, pesquisa de mercado, planejamento estratégico de marketing, gestão e desenvolvimento de produtos e marcas; marketing de serviços e marketing interno; distribuição e trade marketing; comunicação integrada de marketing, marketing digital e e-commerce. Administração financeira e custos. Balanced Scorecard (BSC). Desenvolvimento regional. Evolução do pensamento administrativo: teorias e abordagens da administração; estruturas organizacionais; funções administrativas: planejamento, organização, direção e controle. Inovações Organizacionais. Estratégia empresarial: conceito de estratégia; cooperação e competitividade; análise de ambientes internos e externos. Governança Corporativa. Gestão de pessoas e comportamento organizacional: gestão por competências, motivação, liderança. Gestão da produção e operações: conceitos gerais de produção e operações; sistemas de produção; planejamento e controle da produção; planejamento da necessidade de material; layout de processo e de produção; capacidade produtiva; Análise da viabilidade de projetos empresariais, sociais e regionais; análise do ponto de equilíbrio e teoria da decisão; teoria das restrições. Gestão da qualidade. Gestão da cadeia de suprimentos (SCM) e logística: processos e fluxos logísticos; compras, armazenagem e movimentação de materiais; gestão de estoques; transportes; logística reversa. Ética e Responsabilidade social corporativa. Gestão e desenvolvimento sustentável.

CARGO 03: ARTES

PROGRAMA: 1. As implicações pedagógicas do processo de estruturação da prática de ensino em artes visuais. 2. Arte da Pré-história à Idade Média - Arte das civilizações antigas. Arte das civilizações orientais. Arte da antiguidade clássica grego-romana. Arte medieval cristã: arte paleocristã, estilos bizantino, romântico e gótico. 3. História da Arte. 4. Metodologia do Ensino de Arte: Relações entre metodologia conteúdo e prática de ensino. O método como parte do processo de planejamento do ensino de arte. Análise de abordagens metodológicas para o ensino de artes visuais. 5. História do Ensino de Artes Visuais no Brasil: Concepções modernas e pós-modernas sobre ensino de arte. Arte nas instituições de ensino superior. Políticas educacionais para o ensino e formação de professores de arte. Arte em contextos não formais de ensino: ação educativa em museus, galerias, etc. 6. Processos de criação Artística: Desenvolvimento do aparelho motor e da expressão criativa. Introdução dos elementos formais e sintáticos do desenho: ponto; linha, massa, textura, volume, composição, valor tonal, cor, luz e sombra. 7. Representação e Compreensão da Arte: Visão cognitiva e psicodinâmica do desenho. 8. Fundamentos da Arte na Educação. 9. Relação entre teoria e prática nas aulas de arte. Características, funções, limites e procedimentos no cotidiano escolar. 10. Políticas educacionais e diretrizes curriculares atuais em relação ao ensino de arte e das licenciaturas. 11. Arte como recurso didático e prática pedagógica: pintura, escultura, desenho, dança, teatro, música. 12. A música enquanto campo de conhecimento e sua inserção no contexto escolar; a música e a comunicação contemporânea. 13. Fundamentos e metodologia do ensino de música para ensino médio. 14. Avaliação no ensino de arte. Arte contemporânea. 15. O teatro brasileiro contemporâneo: as criações compartilhadas. 16. Fundamentos da linguagem teatral. 17. Ética e estética teatral. 18. Gestão dos processos educativos: planejamento, avaliação institucional e de aprendizagens.



CARGO 5: INFORMÁTICA: PROGRAMAÇÃO, ESTRUTURA DE DADOS E ANÁLISE DE ALGORÍTIMOS

PROGRAMA: Fundamentos de computação: Organização e arquitetura de computadores. Representação de dados. Linguagem de consulta estruturada (SQL). Transações: características e análise de logs. Estruturas de dados e algoritmos: Listas, filas, pilhas e árvores. Métodos de acesso, busca, inserção e ordenação em estruturas de dados. Português estruturado com o software VisuAlg. Linguagens de programação: Noções de linguagens procedurais, tipos de dados elementares e estruturados, funções e procedimentos. Noções de linguagens de programação orientadas a objetos: objetos, classes, herança, polimorfismo, sobrecarga de métodos. Estruturas de controle de fluxo de execução. Programação em C, Java e PHP. Vetores; Pilhas, filas e deque; Listas encadeadas simples e listas duplamente encadeadas; Árvores binárias de busca e suas operações: inserção, pesquisa e exclusão; Recursão; Algoritmos de ordenação: bubble sort, selection sort, insertion sort, shell sort, merge sort e quick sort; Desempenho entre algoritmos de ordenação e vetores ordenados; Funções recursivas para travessia de árvores: travessia em pré-ordem, em ordem e pós-ordem; Grafos utilizando orientação a objetos e matrizes de adjacência; Algoritmos para percorrimento de grafos, como a busca em profundidade e a busca em largura; Algoritmo de Dijkstra para encontrar menores rotas.

CARGO 15: MEIO AMBIENTE

PROGRAMA: Ecologia. Desenvolvimento do ecossistema: sucessão, seres e clima. Conceito de populações, suas interações e manejo. Conceito, estrutura, organização e dinâmica de comunidades na perspectiva ambiental. Biodiversidade e ecossistemas. Conservação da Biodiversidade. Principais ameaças à biodiversidade do planeta. Avaliação dos status de conservação de elementos da fauna e flora brasileiras. Noções gerais sobre áreas protegidas. Uso sustentável dos recursos naturais. Instrumentos de conservação de espécies e unidades de conservação. Conservação in situ e ex situ. Geologia Ambiental e Geodiversidade. Caracterização e avaliação do ambiente geológico, fenômenos associados e suas relações com o uso e ocupação do solo na perspectiva ambiental. Avaliação de riscos geológicos para o meio ambiente. Recursos minerais, mineração e o impacto ambiental. Recuperação de áreas ambientais degradadas. A legislação e o sistema jurídico ambiental no Brasil. Processos de licenciamento ambiental. Princípios de Direito ambiental. Instrumentos judiciais na defesa do Meio Ambiente. Os Estudos de Impacto Ambiental e o Relatório de Impacto ao Meio Ambiente. Política Nacional do Meio Ambiente. Sisnama. Código Florestal Brasileiro. Lei da Mata Atlântica. Lei de Crimes Ambientais. Conceitos básicos sobre climatologia e hidrologia. Análise dos processos de mudanças ambientais globais: causas, efeitos e consequências. Fatores responsáveis pela mudança dos elementos do ambiente. A ação antrópica na aceleração do aquecimento global e intervenção ambiental. As consequências sociais decorrentes das mudanças ambientais. Conceitos sobre formação, usos e formas de exploração das águas superficiais e subterrâneas e sua relação com a gestão dos recursos hídricos na perspectiva ambiental. Histórico da gestão ambiental: as empresas e o meio ambiente. Modelos de gestão ambiental. Gestão ambiental e sustentabilidade. O papel do profissional no atual contexto ambiental - organizacional. Normas internacionais de gestão ambiental, a série ISO 14.000, ISO 19011 e OSHAS 18.000. O Sistema de Gestão Ambiental segundo a norma ISO 14.001. Auditoria e certificação ambiental. Certificação de produtos com foco no impacto ambiental. Estudo de Riscos Ambientais em empreendimentos e elaboração de estudos de Impactos e Planejamento. Histórico da Educação Ambiental. Política Nacional de Educação Ambiental. Questões ambientais do Brasil e do mundo. Epistemologia da Educação Ambiental: O homem e o mundo natural na relação natureza-sociedade. Princípios, categorias e tendências de Educação Ambiental. Educação no processo de gestão ambiental. Operacionalização e metodologias das atividades em Educação Ambiental. Orientação e organização para a elaboração de Projetos em Educação Ambiental. Fontes e efeitos da poluição da água: principais poluentes e suas consequências. Conceito e classificação dos resíduos sólidos. Situação dos resíduos sólidos no Brasil, gerenciamento, identificação das fontes geradoras, dos principais poluentes envolvidos e suas consequências. Identificação dos principais poluentes atmosféricos, das fontes e dos efeitos da poluição do ar. Alternativas energéticas (renováveis e não renováveis) visando à minoração de problemas ambientais e sociais. Cadeia energética, reservas energéticas, suprimento de energia e problemas da energia relacionados às questões ambientais. Energia e desenvolvimento ambiental. Fontes convencionais e não convencionais de energia. Recursos naturais, usos da energia e conservação. Recursos renováveis e o desenvolvimento sustentável. Princípios das tecnologias limpas e diminuição da geração de resíduos sólidos, líquidos e atmosféricos. Eficiência produtiva com foco na diminuição do desperdício de recursos naturais. Tecnologias limpas em indústrias. Produção mais limpa em processos produtivos. Ecologia Industrial. Simbiose Industrial. Alternativas energéticas para a indústria. Princípios básicos das técnicas de controle e tratamento da água e de efluentes líquidos. Tecnologias de prevenção, tratamento e disposição final dos resíduos sólidos. Conceitos e técnicas de controle da poluição ambiental, relacionados à valorização e disposição final de resíduos sólidos e à alteração da qualidade ambiental do ar. Remediação ambiental. Política Nacional de Resíduos Sólidos. Descarte de resíduos de laboratório e industriais. Procedimentos de prevenção e controle das emissões atmosféricas. Noções básicas de sensoriamento remoto, principais sistemas de sensores voltadas ao mapeamento ambiental. Cartografia Digital aplicada ao meio ambiente. Sistemas Globais de Navegação por Satélites (GNSS) e o uso de sistemas de informações geográficas para análise ambiental e manejo de recursos naturais. Sistemas de Informações Geográficas (SIGs) livres: definições, origem, histórico e características para aplicações dos SIGs livres na perspectiva ambiental. Interpretação de imagens aplicada ao meio ambiente.

5. ALTERAÇÃO DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Considerando o disposto neste edital, prorroga-se o período das inscrições, alterando as demais datas abaixo destacadas, passando a ser conforme segue e não como constou:

PROCEDIMENTOS	DATAS
Período de Inscrições pela internet, através do site www.fundatec.org.br	12/09 a 26/10/2023
Período de pedido para alteração de área/subárea (Eletrotécnica ou Engenharia Elétrica)	09/10 a 16/10/2023
Novo Período para Solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição - após prorrogação das inscrições	06 a 09/10/2023
Edital de Resultado dos Novos Pedidos de Isenção da Taxa de Inscrição - após prorrogação das inscrições	16/10/2023
Período de Recebimento de Recursos Administrativos do Novo Resultado dos Pedidos de Isenção da Taxa de Inscrição - após prorrogação das inscrições	17 a 19/10/2023
Resultado dos Pedidos de Troca de Cargo nos cargos de Eletrotécnica e Engenharia Elétrica	24/10/2023
Edital de Resultado dos Pedidos de Isenção da Taxa de Inscrição após Recurso - Inscrição - após prorrogação das inscrições	24/10/2023
Último dia para entrega do Comprovante de participação como jurado em Tribunal do Júri	27/10/2023
Último dia para entrega do Laudo Médico dos candidatos inscritos nas cotas das Pessoas com Deficiência	27/10/2023
Último dia para entrega do Laudo Médico e Documentos Complementares dos candidatos que solicitaram atendimento especial para o dia de prova	27/10/2023
Último dia para efetuar o Pagamento do Boleto Bancário	27/10/2023
Último dia para alteração das fotos que não foram aceitas, ou seja, que não estão de acordo para fins de identificação no dia de prova	27/10/2023
Edital de Publicação das Inscrições Homologadas - Lista Preliminar de Inscritos	07/11/2023
Período de Recursos Administrativos do Homologação Preliminar das Inscrições, Período de Solicitação de Correção de Dados Cadastrais e Formulário Online - Comprovação de Laudo Médico e/ou Atendimento Especial para recurso	08 a 10/11/2023
Edital de Divulgação da Nominata das Bancas Elaboradoras das Provas Teórico-Objetivas	21/11/2023
Edital de Publicação das Inscrições Homologadas - Lista Definitiva de Inscritos após análise dos recursos	21/11/2023
Divulgação da Densidade de Inscritos por cargo	21/11/2023
Edital de Data, Hora e Local das Provas Teórico-Objetivas	01/12/2023
Consulta de Data, Hora e Local das Provas Teórico-Objetivas no site da FUNDATEC	01/12/2023
APLICAÇÃO DAS PROVAS TEÓRICO-OBJETIVAS - DATA PROVÁVEL	10/12/2023
Divulgação dos Gabaritos Preliminares das Provas Teórico-Objetivas	11/12/2023
Publicação dos Modelos de Provas Teórico-Objetivas aplicadas	11/12/2023
Período de Recebimento de Recursos Administrativos dos Gabaritos Preliminares das Provas Teórico-Objetivas	12 a 14/12/2023
Último dia para envio das documentações de Identificação Especial (subitem 6.9) e correções de dados cadastrais (subitem 6.24.1)	18/12/2023
Divulgação dos Gabaritos Definitivos das Provas Teórico-Objetivas	27/12/2023
Divulgação das Justificativas para Manutenção/Alteração dos Gabaritos Preliminares das Provas Teórico-Objetivas	27/12/2023
Consulta às Notas Preliminares das Provas Teórico-Objetivas	29/12/2023
Disponibilização das Grades de Respostas das Provas Teórico-Objetivas no site da FUNDATEC	29/12/2023
Período para emissão do Atestado de comparecimento na Prova Teórico-Objetiva	29/12/2023 a 27/01/2024
Período de Recebimento de Recursos Administrativos das Notas Preliminares das Provas Teórico-Objetivas	02 a 04/01/2024
Consulta às Notas Definitivas das Provas Teórico-Objetivas	08/01/2024
Divulgação das Justificativas para Manutenção/Alteração das Notas Preliminares das Provas Teórico-Objetiva	08/01/2024
Divulgação dos classificados na Prova Teórico-Objetiva	11/01/2024
Edital de convocação dos Candidatos Autodeclarados Negros para realização do Procedimento de Heteroidentificação	11/01/2024
Realização do Procedimento de Heteroidentificação dos candidatos Autodeclarados Negros	18 a 21/01/2024
Edital de Divulgação do Resultado Preliminar do Procedimento de Heteroidentificação	24/01/2024
Período de Recebimento de Recursos Administrativos contra o Resultado Preliminar do Procedimento de Heteroidentificação	25 a 29/01/2024
Edital de Divulgação do Resultado Definitivo do Procedimento de Heteroidentificação	01/02/2024
Edital de Orientações da Prova de Desempenho Didático, contendo a relação de aprovados para esta etapa e a lista de temas a serem objeto de sorteio da prova didática., e Divulgação da Nominata das Bancas Avaliadoras	06/02/2024
Consulta do Agendamento da Data e Horário da Prova de Desempenho Didático	06/02/2024
PERÍODO PARA REALIZAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO	15 a 19/02/2024
PERÍODO PARA ENTREGA DOS TÍTULOS	20 e 21/02/2024
Divulgação das Notas Preliminares da Prova de Desempenho Didático	26/02/2024
Período de Recebimento de Recursos Administrativos das Notas Preliminares das Provas de Desempenho Didático	27 a 29/02/2024
Consulta às Notas Definitivas das Provas de Desempenho Didático	06/03/2024
Divulgação das Justificativas para Manutenção/Alteração das Provas de Desempenho Didático	06/03/2024
Divulgação da Lista dos Aprovados para Análise dos Títulos	06/03/2024
Divulgação das Notas Preliminares da Prova de Títulos	11/03/2024
Período de Recebimento de Recursos Administrativos das Notas Preliminares Prova de Títulos	12 a 14/03/2024
Consulta às Notas Definitivas da Prova de Títulos	19/03/2024
Divulgação das Justificativas para Manutenção/Alteração das Notas Preliminares da Prova de Títulos	19/03/2024
Edital de Homologação do Resultado Final do Concurso Público	21/03/2024

TATIANA WEBER

