

**CONCURSO PÚBLICO DO MAGISTÉRIO  
EDITAL N.º 010/2023****ERRATA N.º 01**

**Altera as exigências para provimento do cargo de Professor de Dança; inclui a isenção do pagamento do valor da taxa de inscrição para o candidato nomeado para compor a Mesa Receptora ou Junta Eleitoral e o Jurado do Tribunal do Júri, de acordo com a Lei Municipal n.º 7943/2009 e altera o conteúdo programático de Conhecimentos Específicos para o cargo de Professor de Artes Cênicas e/ou Teatro.**

A Prefeitura Municipal de Florianópolis, por meio da Secretaria Municipal de Educação e da Secretaria Municipal de Administração, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, torna público a Errata n.º 01 do Concurso Público Edital n.º 010/2023, destinado ao provimento de cargos das categorias funcionais dos Grupos Docente e Especialistas em Assuntos Educacionais da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis para formação de cadastro de reserva técnica, que reger-se-á pela Lei Complementar Municipal n.º 063/2003, pelas Leis Municipais n.º 2915/1988 e n.º 2517/1986 e pelas normas estabelecidas neste Edital, passando a vigorar com a seguinte redação:

**1. No item 2.2 onde se lê:**

2.2 Cargos e áreas de atuação, vagas e exigências da formação mínima para provimento:

[...]

CARGOS	VAGAS	EXIGÊNCIAS PARA PROVIMENTO
Professor de Dança	CR*	Graduação no curso de Licenciatura em Dança ou Educação Física; <b>ou</b> Graduação no curso de Licenciatura em Artes <b>ou</b> Educação Física <b>ou</b> Educação Artística com habilitação em Dança.

[...]

**Leia-se:**

2.2 Cargos e áreas de atuação, vagas e exigências da formação mínima para provimento:

[...]

CARGOS	VAGAS	EXIGÊNCIAS PARA PROVIMENTO
Professor de Dança	CR*	Graduação no curso de Licenciatura em Dança; <b>ou</b> Graduação nos cursos de Licenciaturas em Artes ou Educação Física ou Educação Artística, com habilitação em Dança; <b>ou</b> Graduação nos cursos de Licenciaturas em Artes ou Educação Física ou Educação Artística e pós-graduação em Dança ou Curso Complementar em Dança (Educação Profissional ou Extensão Universitária) com no mínimo, 360 (trezentas e sessenta) horas.

[...]

**2. Nos itens 3.11.1, 3.12.1 e 3.12.1, onde se lê:**

3.11.1 Para fins de comprovação, serão aceitos certidões, declarações, atestados ou outros documentos públicos originais emitidos pelos Tribunais de Justiça Estaduais, do Distrito Federal e Regionais Federais do País, relativos ao exercício da função de jurado, nos termos do art. 440 do Código de Processo Penal, alterado pela Lei n.º 11.689/2008.

[...]

3.12.1 Nos termos do Art. 1º da Lei Municipal n.º 10.186/2017, o nome social é designação do nome próprio, simples ou composto, pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

3.12.2O candidato travesti ou transexual deverá informar na inscrição o nome constante no Registro Civil e o nome social com o qual é conhecido, acompanhado do sobrenome constante no Registro Civil.

**Leia-se:**

3.12.1 Para fins de comprovação, serão aceitos certidões, declarações, atestados ou outros documentos públicos originais emitidos pelos Tribunais de Justiça Estaduais, do Distrito Federal e Regionais Federais do País, relativos ao exercício da função de jurado, nos termos do art. 440 do Código de Processo Penal, alterado pela Lei n.º 11.689/2008.

[...]

3.13.1 Nos termos do Art. 1º da Lei Municipal n.º 10.186/2017, o nome social é designação do nome próprio, simples ou composto, pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

3.13.2O candidato travesti ou transexual deverá informar na inscrição o nome constante no Registro Civil e o nome social com o qual é conhecido, acompanhado do sobrenome constante no Registro Civil.

**3. No item 4.1 onde se lê:**

4.1 Fica isento do pagamento do valor da taxa de inscrição:

- a) o candidato doador de sangue residente no município de Florianópolis, conforme a Lei Municipal n.º 8081/2009;
- b) o candidato inscrito no Cadastro Único para programas do Governo Federal (CadÚnico), conforme a Lei Complementar n.º 570/2016;
- c) o candidato cadastrado no Registro Brasileiro de Doadores Voluntários de Medula Óssea (RE-DOME), conforme a Lei Ordinária Municipal n.º 10.374/2018.

**Leia-se:**

4.1 Fica isento do pagamento do valor da taxa de inscrição:

- a) o candidato doador de sangue residente no município de Florianópolis, conforme a Lei Municipal n.º 8081/2009;
- b) o candidato inscrito no Cadastro Único para programas do Governo Federal (CadÚnico), conforme a Lei Complementar n.º 570/2016;
- c) o candidato cadastrado no Registro Brasileiro de Doadores Voluntários de Medula Óssea (RE-DOME), conforme a Lei Ordinária Municipal n.º 10.374/2018;
- d) o candidato nomeado para compor a Mesa Receptora ou Junta Eleitoral e o Jurado do Tribunal do Júri, de acordo com a Lei Municipal n.º 7943/2009.

**4. No item 4 DAS ISENÇÕES DE PAGAMENTO DO VALOR DE INSCRIÇÃO incluir o item 4.2.5:**

4.2.5 Para usufruir do benefício da isenção do valor da taxa de inscrição, o candidato nomeado para compor a Mesa Receptora ou Junta Eleitoral, e o candidato Jurado do Tribunal do Júri, no prazo máximo de 2 (dois) anos anteriores à data de término do pedido de isenção deste Edital, deverá anexar documento comprobatório da prestação de serviço expedido pelo respectivo órgão competente.

**5. No item 25.6 onde se lê:**

25.6 O candidato com deficiência ou negro nomeada de acordo com a ordem de classificação geral não será considerada para efeito de preenchimento das vagas reservadas.

**Leia-se:**

25.6 O candidato classificado na vaga reservada de pessoa com deficiência ou de negro, nomeado de acordo com a ordem de classificação geral, não será considerado para efeito de convocação de vaga reservada, e, o candidato nomeado de acordo com a ordem de vaga reservada não será considerado para efeito de convocação de classificação geral.

**6. No Anexo III onde se lê:**

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**PROFESSOR DE ARTES CÊNICAS e/ou TEATRO**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional). Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis - SC (2015). Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016). Matriz Curricular para a Educação das Relações Étnico-raciais na Educação Básica (2016). Documentos Curriculares Municipais da Educação Infantil de Florianópolis: Recontextualização Curricular (2021). Reedição das Orientações Curriculares para a Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2022). Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (2009). Diretrizes Educacionais Pedagógicas para Educação Infantil da Prefeitura Municipal de Florianópolis (2010). Orientações Curriculares para Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2012). Currículo da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015). Resolução n.º 1/2017 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis. Educar-cuidar na Educação Básica. Didática e Metodologia do Ensino. Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento. Avaliação. Planejamento docente: dinâmica e processos. Currículo e didática: histórico, teorias e tendências atuais. Projeto Político Pedagógico: princípios e finalidades. Tendências e concepções pedagógicas da educação brasileira. Princípios e metodologias da Educação Inclusiva. O processo de produção histórica das diferentes sociedades e seus respectivos processos educacionais. A função social da escola pública contemporânea. O professor e seus desafios pedagógicos no processo de ensino aprendizagem dos educandos. Pressupostos filosóficos e metodológicos do ensino da arte. O ensino da arte na contemporaneidade. Diversidade cultural no ensino da arte. Teatro como espaço e ação de comunicação. Bases históricas e linhas contemporâneas do teatro. Espaço escolar e sua dinâmica com o teatro. O jogo dramático teatral na escola. Processo de construção do conhecimento em teatro: interações com texto, o espaço, o contexto e os personagens. Pedagogias teatrais: contexto e gênese. O teatro na educação: fundamentos. Noções de artes técnicas no teatro: figurino, elementos e adereços de cenário e de cena. Cenografia, iluminação, sonoplastia e sonorização. A criança como sujeito de direitos. Artes, história e culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas. História da música nacional e internacional. A expressão musical em diferentes épocas e diferentes culturas. Diferentes formas de produção sonora e suas narrativas. Notação musical. Apreciação, expressão e execução musical. Elementos da linguagem musical. Fundamentos, metodologias e abordagens no ensino da música. A Educação das Relações Étnico-Raciais no âmbito da Educação Básica. As identidades que configuram o processo educativo (crianças desde bebês, adolescentes, jovens, adultos e idosos). Conhecimentos pedagógicos pertinentes à área de atuação. Relações humanas no trabalho e ética profissional no serviço público.

**Leia-se****CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****PROFESSOR DE ARTES CÊNICAS e/ou TEATRO**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional). Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis - SC (2015). Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016). Matriz Curricular para a Educação das Relações Étnico-raciais na Educação Básica (2016). Documentos Curriculares Municipais da Educação Infantil de Florianópolis: Recontextualização Curricular (2021). Reedição das Orientações Curriculares para a Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2022). Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (2009). Diretrizes Educacionais Pedagógicas para Educação Infantil da Prefeitura Municipal de Florianópolis (2010). Orientações Curriculares para Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2012). Currículo da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015). Resolução n.º 1/2017 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis. Educar-cuidar na Educação Básica. Didática e Metodologia do Ensino. Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento. Avaliação. Planejamento docente: dinâmica e processos. Currículo e didática: histórico, teorias e tendências atuais. Projeto Político Pedagógico: princípios e finalidades. Tendências e concepções pedagógicas da educação brasileira. Princípios e metodologias da Educação Inclusiva. O processo de produção histórica das diferentes sociedades e seus respectivos processos educacionais. A função social da escola pública contemporânea. O professor e seus desafios pedagógicos no processo de ensino aprendizagem dos educandos. Pressupostos filosóficos e metodológicos do ensino da arte. O ensino da arte na contemporaneidade. Diversidade cultural no ensino da arte. Teatro como espaço e ação de comunicação. Bases históricas e linhas contemporâneas do teatro. Espaço escolar e sua dinâmica com o teatro. O jogo dramático teatral na escola. Processo de construção do conhecimento em teatro: interações com texto, o espaço, o contexto e os personagens. Pedagogias teatrais: contexto e gênese. O teatro na educação: fundamentos. Noções de artes técnicas no teatro: figurino, elementos e adereços de cenário e de cena. Cenografia, iluminação, sonoplastia e sonorização. A criança como sujeito de direitos. Artes, história e culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas. A Educação das Relações Étnico-Raciais no âmbito da Educação Básica. As identidades que configuram o processo educativo (crianças desde bebês, adolescentes,

jovens, adultos e idosos). Conhecimentos pedagógicos pertinentes à área de atuação. Relações humanas no trabalho e ética profissional no serviço público.

Os demais itens do citado Edital permanecem inalterados.

Florianópolis, 25 de agosto de 2023.

**FABRICIA LUIZ SOUZA**  
Secretária Municipal de Educação

**LEANDRO DOMINGUES**  
Secretário Municipal de Administração