



Estratégia
Concursos

1° SIMULADO

POLÍCIA FEDERAL

AGENTE



Simulado Especial

1º Simulado PF - Agente

Nome: _____

INFORMAÇÕES SOBRE O SIMULADO EXCLUSIVO

- 1 – Este simulado conta com questões focadas no concurso da PF;
- 2 – A prova contém **120 itens** que abordam conhecimentos cobrados no edital do concurso;
- 3 – As questões são inéditas e foram elaboradas pelos nossos professores com base no perfil da banca organizadora, com assertivas para serem valoradas como “certo” ou “errado”.
- 4 – Este PDF foi enviado por e-mail, disponibilizado na área do aluno e em um artigo publicado no blog do Estratégia Concursos;
- 5 – Os participantes têm das **8h30 às 13h** para responder às questões e preencher o Gabarito Eletrônico;
- 6 – O link para preencher o formulário com seu gabarito está localizado na última página deste PDF;
- 8 – O Gabarito do Simulado e o Ranking Classificatório com nota serão divulgados no blog do Estratégia Concursos.
- 9 – Esse simulado é uma autoavaliação! Você mesmo (a) vai corrigir, a partir do padrão de respostas disponível na área do aluno.

PREENCHA SEU GABARITO NO LINK - <https://bit.ly/Simulado-PF-Agente-12-04>

01 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	25 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	49 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	73 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	97 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
02 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	26 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	50 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	74 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	98 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
03 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	27 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	51 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	75 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	99 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
04 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	28 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	52 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	76 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	100 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
05 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	29 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	53 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	77 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	101 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
06 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	30 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	54 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	78 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	102 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
07 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	31 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	55 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	79 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	103 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
08 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	32 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	56 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	80 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	104 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
09 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	33 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	57 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	81 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	105 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
10 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	34 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	58 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	82 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	106 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
11 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	35 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	59 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	83 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	107 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
12 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	36 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	60 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	84 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	108 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
13 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	37 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	61 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	85 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	109 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
14 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	38 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	62 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	86 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	110 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
15 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	39 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	63 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	87 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	111 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
16 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	40 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	64 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	88 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	112 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
17 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	41 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	65 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	89 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	113 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
18 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	42 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	66 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	90 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	114 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
19 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	43 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	67 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	91 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	115 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
20 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	44 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	68 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	92 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	116 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
21 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	45 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	69 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	93 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	117 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
22 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	46 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	70 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	94 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	118 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
23 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	47 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	71 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	95 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	119 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
24 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	48 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	72 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	96 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	120 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E

PORTUGUÊS**TEXTO I**

Primeiramente, é necessário definir o que é cibercultura e seus preceitos gerais. O termo por si só já diz muita coisa, na junção de ciber (ciberespaço/cibernética) com cultura – o conjunto de comportamentos empregados socialmente, que são aprendidos conforme a vivência em determinado meio e grupo. Tudo que começa a fazer parte ativamente da vida cotidiana de cada indivíduo torna-se um aspecto cultural, principalmente quando se trata de formas de comunicação.

O aprimoramento desses hábitos é vivenciado atualmente por meio de todo o universo digital. Enquanto cibernetica é uma ciência voltada basicamente ao controle, organização e transmissão da informação por meio da tecnologia, a ideia de ciberespaço provém dessa grande rede de comunicação online, definida pelo autor Pierre Levy como "o novo meio de comunicação que surge da interconexão mundial dos computadores, bem como o universo oceânico de informações que abriga e as pessoas que navegam e alimentam esse universo".

Nesse contexto, a união desses termos consiste nessa área que se tornou objeto de estudo de vários especialistas. Logo, a cibercultura é vista como "o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço".

Levy afirma também que a cibercultura é formada por uma série de fragmentos essenciais para sua compreensão: comunicação digital, interconexão de mensagens, criação e inteligência coletiva, comunidades virtuais, rede digital, ensino aberto a distância, aprendizagem cooperativa, entre outros.

Sendo assim, a cibercultura inclui todos os estudos acerca desses fenômenos, desde a comunicação em rede e o acesso à informação até a indústria cultural na era da internet, a identidade e privacidade aplicada a esse conceito e todos os hábitos em si. Para Jorge Gonzalez, outro especialista no assunto, todos esses fatores se relacionam e são parte da evolução da aldeia global: o mundo interligado, globalizado e totalmente conectado já proposto tempos atrás pelo filósofo Herbert Marshall McLuhan.

Embora os primeiros estudos tenham se destacado em meados das décadas de 1970 e 1980, muitos especialistas acreditam que a cibercultura se originou desde a ligação de informática e cibernetica, já nos anos 50. Com o acesso massivo ao computador e, mais tarde, à internet, a cibercultura ascendeu totalmente, levando à criação de muitas teorias e quatro linhas de análise principais, detalhadas em nosso curso online relativo:

Utópica: estuda o advento das novas mídias e sua influência na sociedade na formação de subculturas.

Informativa: são as práticas culturais referentes à criação e transmissão da informação.

Antropológica: refere-se ao ponto de vista social e os estilos de vida gerados na relação humana com as tecnologias de informação e comunicação (TIC).

Epistemológica: a exploração das novas mídias e sua exploração como cultura de informação, assim como a autorreflexão que a cibercultura faz de si mesma e de suas teorias que surgem, se modificam, evoluem e se reinventam.

Fonte: <https://www.educamundo.com.br/blog/cibercultura-curso-online>

01. De acordo com o texto o termo cibercultura carrega em si uma perspectiva de significado, ainda que não conheça intrinsecamente o seu significado.
02. Conforme o texto, as formas de comunicação podem ser entendidas como aspectos da cultura de um indivíduo, principalmente quando se trata de usos em seu dia a dia.
03. Inference-se do texto que cibernetica e ciberespaço apresentam a mesma representação na sociedade em decorrência dos elementos que as compõem.
04. Para Levy, a fragmentação dos objetos que compõem a cibercultura, como comunicação digital, interconexão de mensagens, criação e inteligência coletiva dificultam o seu entendimento pela sociedade em que ela está inserida.
05. A origem da cibercultura remonta aos anos 50, mesmo que alguns estudos indiquem que seu início ocorreu anos depois.
06. O uso das aspas no segundo parágrafo indica que uso de oração fora de contexto, uma linguagem de oralidade que deve ser destacada para não interferir no texto científico.
07. O texto apresenta traços descritivos na apresentação de seus conceitos, o que o caracteriza como um texto expositivo.
08. A conjunção "Logo", no terceiro parágrafo, assim como a locução conjuntiva "Assim sendo", no quinto parágrafo, apresentam sentido de tempo e conclusão respectivamente.

- 09.** No primeiro período do quinto parágrafo, a retirada da preposição “até” e a colocação de crase nos termos femininos “indústria” e “identidade” manteria a correção gramatical do trecho, mas alteraria o sentido do período.
- 10.** No segundo parágrafo, o deslocamento do termo “atualmente” para depois da palavra “hábito” manteria a correção gramatical e o sentido original do texto.
- 11.** O trecho Logo, a cibercultura é vista como “o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço” pode ser reescrito com correção gramatical e mantendo a coerência do texto da seguinte forma: Assim, vê-se a cibercultura igual a um conjunto de técnicas - materiais e intelectuais -, práticas, atitudes, modos de pensamento e de valores que se desenvolvem concomitantemente com o crescimento do ciberespaço”.
- 12.** No segundo período do sexto parágrafo, a retirada da crase antes da palavra criação manteria a correção gramatical, mas alteraria o sentido original do texto dado o uso contextual do verbo que a antecede.

TEXTO II

Aqui está, simplesmente, sem frases e sem ornatos, a história triste do poeta Korriscosso. De todos os poetas líricos de que tenho notícia, é este, certamente, o mais infeliz. Conheci-o em Londres, no hotel de Charing-Cross, uma madrugada regelada de dezembro. Tinha eu chegado do continente, prostrado por duas horas de Canal da Mancha... Ah! que mar!

E era só uma brisa fresca de Noroeste: mas ali, no tombadilho, sob uma capa de oleado de que um marujo me tinha coberto, como se cobre um corpo morto, fustigado da neve e da vaga, oprimido por aquela treva tumultuosa que o paquete ia rompendo aos roncões e aos encontros— parecia-me um tufão dos mares da China.

Apenas entrei no hotel, gelado e estremunhado, corri ao vasto fogão do perístilo, e ali fiquei, saturando-me daquela paz quente em que a sala estava adormecida, com os olhos beatamente postos na boa brasa escarlata... E foi então que vi aquela figura esguia e longa, já de casaca e gravata branca, que do outro lado da chaminé, de pé, com a

taciturna tristeza duma cegonha que cisma, olhava também os carvões ardentes, com um guardanapo no braço. Mas o porteiro tinha rolado a minha bagagem, e eu fui inscrever-me ao bureau.

A guarda-livros, tesa e loura, com um perfil antiquado de medalha safada, pousou o seu crochet ao lado da sua chávena de chá, acariciou com um gesto doce os dois bandós louros, assentou correctamente o meu nome, de dedinho no ar, fazendo rebrilhar um diamante, e eu ia subir a vasta escadaria,— quando a figura magra e fatal se dobrou num ângulo, e murmurou-me num inglês silabado:

— Já está servido o almoço das sete...

Mas eu não queria o almoço das sete. Fui dormir. Mais tarde, já repousado, fresco do banho, quando descí ao restaurante para o lunch, avistei logo, plantado melancolicamente ao pé da larga janela, o indivíduo esguio e triste. A sala estava deserta numa luz parda; os fogões flamejavam; e fora, no silêncio do domingo, nas ruas mudas, a neve caía sem cessar dum céu amarelento e baço. Eu via apenas as costas do homem; mas havia na sua linha magra e um pouco dobrada uma expressão tam evidente de desalento, que me interessei por aquela figura.

O cabelo comprido, de tenor, caído sobre a gola da casaca, era, manifestamente, dum meridional; e toda a sua magreza friorenta se encolhia ao aspecto daqueles telhados cobertos de neve, na sensação daquele silêncio lívido... Chamei-o. Quando ele se voltou, a sua fisionomia, que apenas entrevira na véspera, impressionou-me: era um carão longo e triste, muito moreno, de nariz judaico e uma barba curta e frisada, uma barba de Cristo em estampa romântica; a testa era destas que, em boa literatura, se chama, creio eu, frente; era larga e era lustrosa. Tinha o olhar encovado e vago, com uma indecisão de sonho nadando num fluido enternecido... E que magreza! quando andava, a calça curta torcia-se em torno da canela como pregas de bandeira em torno dum mastro: a casaca tinha dobras de túnica ampla; as duas abas compridas e agudas eram desgraçadamente grotescas.

Recebeu a ordem do meu almoço, sem me olhar, num tédio resignado: arrastou-se para o comptoir onde o maître de hotel lia a Bíblia, passou a mão pela testa com um gesto errante e dolente, e disse-lhe numa voz surda:

— Número 307. Duas costeletas. Chá...

Fonte: Queiroz, Eça de. Um poeta lírico.

https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/_documents/0006-03123.html

13. Infere-se do texto que o poeta Korriscosso é a figura esguia e longa de casaca e gravata branca.

14. De acordo com o texto, o narrador estava entusiasmado com sua viagem pelo Canal da Mancha.

15. A brisa fresca do nordeste pela qual o narrador havia passado era de fato um tufão dos mares da China.
16. O narrador afirma que seu interesse pela figura do homem é em decorrência do esmorecimento que ele notou na personagem.
17. No primeiro parágrafo, a retirada do pronome pessoal “eu” depois do verbo “tinha”, causaria incorreção gramatical ao período, pois a locução verbal perderia sua referência de sujeito.
18. No segundo parágrafo a substituição da construção “de que” por “da qual” manteria a correção gramatical e o sentido original do texto.
19. E foi então que vi aquela figura esguia e longa, já de casaca e gravata branca, **que** do outro lado da chaminé, de pé, com a taciturna tristeza duma cegonha **que** cisma, olhava também os carvões ardentes, com um guardanapo no braço. Nas duas ocorrências destacadas, a palavra QUE exerce a mesma função sintática.
20. No sexto parágrafo do texto, o termo “logo” em “avistei logo” apresenta sentido conclusivo, o que permite sua substituição pelo termo “portanto” mantendo-se a correção gramatical do período.
21. No trecho “silêncio do domingo, nas ruas mudas, a neve caía sem cessar dum céu amarelento e baço” os termos “do domingo”, “mudas” e “amarelento e baço” desempenham a mesma função sintática.
22. A última oração do sexto parágrafo apresenta valor semântico de causa em relação à oração anterior.
23. No trecho “a testa era destas que, em boa literatura, se chama, creio eu, fronte; era larga e era lustrosa” a palavra SE pode ser deslocada para depois do verbo, evitando-se que sua grafia seja colocada após a vírgula e corrigindo o trecho destacado.
24. No penúltimo parágrafo de texto, as expressões “sem me olhar” e “com um gesto errante e dolente” apresentam o mesmo valor semântico.

DIREITO ADMINISTRATIVO

Conforme disposições constitucionais e doutrinárias acerca dos agentes públicos, julgue os próximos itens.

25. Situação hipotética: José, servidor público efetivo, sofreu uma limitação física que o tornou incompatível com as atribuições de seu cargo, cujas atividades eram eminentemente externas. Assertiva: José poderá ser readaptado para um cargo compatível com essas limitações sofridas, enquanto permanecer nessa condição, desde que possua a habilitação e o nível de escolaridade exigidos para o cargo destino. Nesse caso, contudo, será mantida a remuneração do cargo de origem.

26. Para ser aposentado voluntariamente, o servidor efetivo precisa, dentre outros requisitos, preencher o tempo mínimo de 10 anos de serviço público e cinco anos no cargo em que pretende se aposentar.

Conforme disposições da Lei 8.429/92, que trata da Improbidade Administrativa, julgue a próxima a próxima assertiva.

27. Na ação de improbidade administrativa é vedada a transação, acordo ou conciliação.

Levando como referência as disposições doutrinárias e legais acerca dos atos administrativos e do controle da Administração Pública, julgue o próximo item.

28. É admissível o controle judicial de atos discricionários praticados pelo Poder Executivo.

DIREITO CONSTITUCIONAL

29. Incumbe ao Poder Público, definir, apenas no âmbito federal, espaços territoriais e seus componentes a serem especialmente protegidos, sendo a alteração e a supressão permitidas somente através de lei, vedada qualquer utilização que comprometa a integridade dos atributos que justifiquem sua proteção.

30. A seguridade social compreende um conjunto integrado de ações de iniciativa dos Poderes Públicos e da sociedade, destinadas a assegurar os direitos relativos à saúde, à previdência e à assistência social. Dentre os objetivos da seguridade social podemos destacar: a equidade na forma de participação no custeio, bem como a diversidade da base de financiamento, identificando-se, em rubricas contábeis específicas para cada área, as receitas e as despesas vinculadas a ações de saúde, previdência e assistência social, preservado o caráter contributivo da previdência social.

31. Dentre as atribuições do Presidente da República, como Chefe de Governo e Chefe de Estado temos, respectivamente, as de: celebrar tratados internacionais, sujeitos a referendo do Congresso Nacional; e iniciar, em determinados casos, o processo legislativo.

32. Aisha Mohammed, originária da Arábia Saudita, optou pela nacionalidade brasileira, após residência no Brasil por quinze anos ininterruptos e sem condenação penal. Após a sua naturalização, ela cometeu dois homicídios que resultaram na morte de Kalil e Mustafá.

De acordo com a CF, caso haja pedido de extradição, Aisha não será extraditada e não será levada à prisão ou nela mantida, quando a lei admitir a liberdade provisória, com ou sem fiança.

DIREITO PENAL

33. Sobre a lei penal no tempo, julgue o item a seguir:

A superveniência de lei nova abolitiva faz cessar a pena e os efeitos penais e extrapenais da condenação, dada sua eficácia retroativa.

34. Sobre o crime culposo, julgue o item a seguir:

No crime culposo o agente dá causa ao resultado por imprudência, negligência ou imperícia, ou seja, pela violação ao dever objetivo de cuidado. Exige-se, todavia, que o resultado não querido seja ao menos

objetivamente previsível, ainda que não tenha sido efetivamente previsto pelo agente.

DIREITO PROCESSUAL PENAL

Texto-base para os itens 35 a 37

José foi preso em flagrante pela prática do crime de furto qualificado pelo arrombamento (pena: reclusão de 02 a 08 anos e multa). Segundo consta, José arrombou a porta de uma residência e subtraiu alguns pertences. O morador, que não estava na casa, viu a cena pelas câmeras de segurança e acionou a polícia, que prendeu o infrator ainda nas imediações do bairro, ao final de perseguição realizada logo após a prática da infração.

Atento ao caso narrado, julgue os itens seguintes:

35. Assertiva: nesse caso, houve flagrante impróprio, também chamado de quase-flagrante.

36. Assertiva: a autoridade policial deverá, dentre outras providências, ouvir o preso, posteriormente ouvir as testemunhas e, por fim, ouvir os condutores, entregando a estes cópia do termo e recibo de entrega do preso.

37. Assertiva: nesse caso, por se tratar de crime de ação penal pública incondicionada, a autoridade policial poderá instaurar o inquérito policial *ex officio*.

LEGISLAÇÃO ESPECIAL

38. Conforme a Lei de Migração (Lei nº 13.455/2017) julgue a assertiva a seguir:

O visto será concedido por embaixadas, consulados-gerais, consulados, vice-consulados e, quando habilitados pelo órgão competente do Poder Executivo, por escritórios comerciais e de representação do Brasil no exterior.

39. Acerca da Lei nº 12.830/2013, que dispõe sobre a investigação criminal conduzida pelo Delegado de Polícia, julgue a assertiva a seguir:

O inquérito policial não poderá ser avocado, ainda que por motivo de interesse público e mediante fundamentação do superior hierárquico.

40. Conforme dispõe o Estatuto do Desarmamento (Lei nº 10.826/2003), com relação às armas de fogo, julgue a assertiva a seguir:

São vedadas a fabricação, a venda, a comercialização e a importação de brinquedos, réplicas e simulacros de armas de fogo, que com estas se possam confundir.

ESTATÍSTICA

Nota (X)	Frequência Relativa
0	0,1
1	0,2
2	0,5
3	0,0
4	0,2
Total	1,0

Uma empresa realizou uma pesquisa de satisfação com todos os clientes que compraram um de seus produtos. Cada entrevistado dá uma nota de 0 a 4 ao produto. Com base nos dados da tabela apresentada, julgue os itens subsequentes.

41. A distribuição de X é assimétrica, apesar de a média e a mediana serem iguais.

42. O desvio padrão da distribuição de X é igual ou inferior a 1,2.

43. A amplitude total da distribuição é igual a 5, pois há cinco valores possíveis para a variável X.

44. A moda da distribuição de X é igual a 4, pois essa é a maior nota que um cliente pode dar ao produto.

45. A mediana da distribuição das notas registradas é igual a 2.

46. O desvio quartílico é igual a 0,5.

Suponha que o número de dúvidas, por hora, que o professor Guilherme Neves recebe no fórum de dúvidas tem distribuição de Poisson com média de λ dúvidas por hora. Suponha que a probabilidade de chegarem 3 dúvidas em uma hora é o dobro da probabilidade de chegarem 4 dúvidas em uma hora.

Dado: $e^{-4} = 0,018$

Com relação a essa situação hipotética, julgue os itens a seguir.

47. a probabilidade de chegarem mais de 1 e-mail em um período de duas horas é superior a 90%.

48. A variância do número X de dúvidas que chegam por hora é igual a $2(\text{dúvidas}^2)$.

Uma amostra aleatória X_1, X_2, \dots, X_n foi retirada com reposição de uma população normal com média 20 e desvio padrão igual a 5. Julgue os próximos itens a respeito da média amostral $\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n}$.

49. A variância de \bar{X} é 25.

50. A média amostral \bar{X} tem distribuição T de Student com $n - 1$ graus de liberdade.

RACIOCÍNIO LÓGICO

Julgue os três itens que se seguem, relacionados a lógica proposicional.

51. A sentença “As prerrogativas do advogado, asseguradas na Constituição, constituem meios eficazes de garantia da ampla defesa, do contraditório, do devido processo legal e da presunção de inocência” é uma proposição lógica simples.

52. A sentença “O governador declarou estar contente por proporcionar à população do estado acesso às farmácias populares e por ter conseguido diminuir em sua gestão o número de crimes contra mulheres” é uma proposição lógica simples.

53. A sentença “Como não se assustar diante do número tão elevado de casos confirmados de Coronavírus espalhados por todo o planeta?” é uma proposição composta que pode ser corretamente representada na forma $P \rightarrow Q$, em que P, Q e R são proposições simples convenientemente escolhidas.

Quatro agentes da Polícia Federal - João, Ygor, Kauã e Benício - residem em um mesmo edifício. Esse edifício possui apartamentos somente nos andares de 1º ao 4º e cada um desses agentes vive em um andar distinto, não necessariamente nessa ordem. Cada um deles tem uma atividade de preferência nos momentos de lazer em casa: ler, ouvir música, cozinhar e meditar, não necessariamente nessa ordem. Benício vive reclamando do barulho feito pelo agente que prefere ouvir música, no andar imediatamente acima do seu. João, que não mora no 4º, mora um andar acima do de Kauã, que tem preferência por cozinhar e não mora no 2º andar. Quem mora no 3º andar prefere meditar enquanto está em casa.

Com base na situação hipotética apresentada acima, julgue os três itens que se seguem.

54. Ygor mora no 4º andar e prefere ouvir música.

55. João mora no 2º andar e prefere ler.

56. O agente que prefere meditar mora no andar imediatamente abaixo daquele que prefere ler.

A Polícia Federal está disponibilizando à Diretoria de Apoios às Urgências e Emergências da Secretaria de Saúde do DF uma equipe de médicos para a prevenção da pandemia do Coronavírus. A equipe, composta por 15 profissionais, trabalha diariamente das 14 h às 22 h.

Com base nas situações hipotéticas apresentadas no texto acima e considerando que cada profissional da equipe trabalhe com a mesma eficiência e que a equipe atenda a 120 pacientes por dia, julgue o item a seguir.

57. Se 5 profissionais deixassem a equipe e se a jornada de trabalho diária dos restantes fosse aumentada em 2 horas, então o número de casos atendidos diariamente seria reduzido em mais de 20%.

O Governo do Distrito Federal tem, hoje, 14 empresas estatais sob sua gestão, entre elas o BRB (Banco de Brasília S/A), a CEB (Companhia Energética de Brasília), a Caesb (Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal) e a Novacap (Companhia Urbanizadora da Nova Capital do Brasil). Dessas 14, somente quatro devem permanecer sob a gestão do Governo do Distrito Federal; as demais serão privatizadas. Considerando essa situação hipotética, julgue os próximos três itens.

58. Se todas as estatais tiverem a chance de ficar sob a gestão do governo do Distrito Federal, então a quantidade de maneiras distintas de escolher as quatro empresas que não serão privatizadas será superior a 1.000.

59. O número de anagramas da sigla Novacap que começam com N é superior a 400.

60. Supondo-se que o BRB, CEB e a Caesb sejam estatais já escolhidas para permanecerem sob a gestão do Governo do Distrito Federal, se a quarta estatal for escolhida ao acaso, a chance de a Novacap não ser privatizada será superior a 9%.

INFORMÁTICA

61. O Padrão Bluetooth (IEEE 802.15) tem o objetivo de integrar equipamentos periféricos por meio de uma rede WPAN (Wireless Personal Area Network) de baixo custo, curto alcance, altas taxas de transmissão e sem fio.

62. Na Topologia em Estrela, as estações estão ligadas através de uma conexão ponto a ponto dedicada a um nó central controlador, pelo qual passam todas as mensagens, **não** havendo tráfego direto entre os dispositivos.

63. Considere que a sede da Polícia Federal (PF) possui uma rede local composta de diversos equipamentos, tais como Bridges, Switches, Roteadores e Access Points. Dentre esses equipamentos, os switches são responsáveis por interligar uma rede local à Internet enquanto os roteadores são responsáveis por encaminhar pacotes de dados entre redes de computadores.

64. Os serviços da internet são disponibilizados por meio da Arquitetura TCP/IP, em que o protocolo IP é utilizado para identificar cada um dos computadores, terminais, dispositivos e servidores da Internet. Dentre os protocolos que compõem essa arquitetura, aquele que é utilizado para mapear Nome de Domínio para Endereço IP (e vice-versa) é o DHCP.

65. O modo de transmissão full-duplex é utilizado nos casos em que não existe necessidade de comunicação em ambas as direções e ao mesmo tempo, logo toda a capacidade do canal de transmissão pode ser utilizada em apenas uma direção.

66. HTTP (*HyperText Transfer Protocol*) é um protocolo de comunicação da Arquitetura TCP/IP utilizado em sistemas de informação de hipermídia distribuídos e colaborativos, para a transferência de hipertexto, mas que pode também ser utilizado para troca de dados como texto, imagens, vídeos, scripts, etc.

67. O IPv6 é formado por oito grupos de quatro dígitos hexadecimais, oferecendo uma quantidade muito maior de endereços possíveis que o IPv4. Nesse contexto, o endereço **2001:0QH8:85P3:0000:0000:8W2G:0370:7334** é válido.

68. A VPN (Virtual Private Network) é uma rede de comunicações privada construída sobre uma rede de comunicações pública que permite que duas ou mais redes se comuniquem e troquem dados entre si, mantendo os níveis recomendados de segurança, através da montagem de um túnel de criptografia para proteger as informações que trafegam entre as redes.

69. Na ferramenta de busca Google, ao inserir alguma palavra ou frase e clicar no botão “Estou com sorte”, o usuário é automaticamente redirecionado à página web mais relevante gerada pela consulta.

70. Em ferramentas de busca, o operador **inurl** permite buscar páginas que contenham uma determinada palavra em sua URL. Dessa forma, ao realizar a pesquisa **inurl:estrategiaconcursos**, um

possível resultado seria a página cujo endereço é **www.instagram.com/estrategiaconcursos**.

71. SaaS – sigla, em inglês, para Software as a Service – são aplicações online que podem ser usadas no computador, tablet ou celular, de maneira simples e remota. Seu propósito é disponibilizar serviços por meio de interfaces como um navegador web.

72. A Navegação Privativa – também chamada de Navegação Anônima ou Navegação inPrivate – não torna anônimo um usuário na Internet, visto que o provedor de acesso ainda é capaz de rastrear as páginas visitadas.

73. Cookies são pequenos arquivos de texto capazes de armazenar informações básicas sobre o visitante de um site na internet, tais como nome, idioma, estado de autenticação, registros de navegação, carrinho de compra, lista de produtos, entre outros

74. Webmails são programas de correio eletrônico que permitem acessar mensagens de e-mail via navegador web em qualquer computador ou dispositivo mesmo sem conexão com Internet.

75. O Correio Eletrônico (*Electronic Mail* ou E-Mail) é um método que permite compor, enviar e receber mensagens assíncronas através de sistemas eletrônicos de comunicação. Em geral, o envio ocorre por meio do Protocolo SMTP e o recebimento ocorre por meio do Protocolo POP3 ou IMAP4.

76. Algoritmos de chave simétrica criptografam e descriptografam mensagens utilizando a mesma chave criptográfica – denominada chave secreta –, enquanto algoritmos de chave pública utilizam chaves diferentes para criptografar e descriptografar mensagens.

77. A informação sempre foi objeto de poder, portanto é comum a criação de técnicas para obter informações de modo não autorizado e, em sentido contrário, acaba sendo necessário o surgimento de mecanismos de defesa visando proteger dados. A criptoanálise é uma técnica que consiste em esconder um arquivo dentro do outro de forma criptografada.

- 78.** Certificado Digital é um documento eletrônico assinado digitalmente por uma terceira parte confiável – chamada Autoridade Certificadora – e que cumpre a função de associar uma entidade (pessoa, processo, servidor, etc) a um par de chaves criptográficas com o intuito de tornar as comunicações mais confiáveis e auferindo maior confiabilidade na autenticidade.
- 79.** Hash é o nome dado ao método criptográfico aplicado a uma entrada de tamanho fixo para gerar uma saída de tamanho variável com o objetivo de verificar a integridade de dados.
- 80.** Rootkits são malwares que podem ser utilizados para remover evidências em arquivos de logs; instalar códigos maliciosos; esconder atividades e informações; capturar informação da rede de computadores pela interceptação de tráfego; entre outros.
- 81.** Diferentemente dos vírus, os bots são softwares maliciosos incapazes de se propagar por meio do envio de cópias de si próprio automaticamente pela rede ou por e-mail.
- 82.** O RAID 0, também conhecido como Disk Striping, utiliza dois ou mais discos rígidos com finalidade da maximização do desempenho para armazenar e acessar informações – é considerado o nível de RAID mais rápido, porém o menos seguro.
- 83.** Ferramentas *antimalware* são aquelas que procuram detectar e, então, anular ou remover os códigos maliciosos de um computador. Ainda que existam ferramentas específicas para os diferentes tipos de códigos maliciosos, muitas vezes é difícil delimitar a área de atuação de cada uma delas, pois a definição do tipo de código malicioso depende de cada fabricante e muitos códigos mesclam as características dos demais tipos.
- 84.** Caso haja a necessidade de selecionar um parágrafo inteiro de um texto no Microsoft Office Word, pode-se utilizar o triplo clique sobre o parágrafo no qual o cursor está posicionado.
- 85.** Ao inserir a função =TRUNCAR(3,141592;4) na célula A1 do MS-Excel, será retornado o valor 3,1416, uma vez essa função ignorará os dígitos após a quarta casa à direita da vírgula, arredondando o último dígito.
- 86.** No Windows 10, o Internet Explorer deu lugar a um novo navegador: Microsoft Edge. Ele está mais próximo de navegadores modernos, apresentando um novo recurso para gerenciamento de abas, oferecendo novas opções para fazer o download de um arquivo, suportando o Microsoft Wallet, oferecendo aprimoramento aos Web Notes, possuindo leitor de e-book, entre outros.
- 87.** No Linux, o subdiretório /DEV é utilizado para armazenar arquivos de configuração de desenvolvimento.
- 88.** Na Teoria Geral de Sistemas, o conceito de homeostase dinâmica trata da resistência a alterações por parte de um sistema com tendência a manter-se em equilíbrio.
- 89.** A atomicidade é a propriedade que garante que uma transação levará o banco de dados de um estado consistente para outro estado consistente, respeitando as regras e restrições de integridade dos dados.
- 90.** Em um Diagrama Entidade Relacionamento, uma restrição de participação determina se a existência de uma entidade está condicionada ou não ao seu relacionamento com outra entidade. Quando se trata de uma restrição de participação total, indica que toda instância de uma Entidade A deve possuir uma ou mais instâncias de uma Entidade B associada a ela.
- 91.** Em modelos dimensionais, a normalização torna os bancos de dados multidimensionais mais flexíveis, permitindo que os dados possam ser organizados de acordo com os requisitos e preferências de cada usuário.
- 92.** Big Data se baseia em cinco dimensões conhecidas como 5 V's: Volume, Velocidade, Variedade, Veracidade e Valor.
- 93.** No Esquema Snowflake, todas as Tabelas Dimensão se conectam diretamente à Tabela Fato, com o intuito de reduzir o grau de redundância dos dados.

94. No Python, o método `pop()` é utilizado para inserir um elemento ao final de uma lista. Já o método `append()` é utilizado para recuperar um elemento do topo de uma pilha.

95. Metadados são dados que acrescentam informações aos próprios dados com o objetivo de fornecer informações sobre eles e de tornar mais fácil a sua compreensão e organização.

96. O streaming é uma tecnologia de multimídia em que o fluxo de transmissão e recepção de sinais de áudio e vídeo digitais ocorre de forma contínua.

CONTABILIDADE GERAL

Com relação à natureza do patrimônio e aos mecanismos para o seu controle, julgue os itens a seguir.

97. Sabendo que a contabilidade registra apenas os eventos contábeis que impactam economicamente a equação básica contábil: $\text{ativo} = \text{passivo} + \text{patrimônio líquido}$, pode-se afirmar que uma análise de proposta de fornecedor não afeta a equação básica contábil.

98. Na equação patrimonial $\text{ativo} = \text{passivo} + \text{patrimônio líquido}$, o patrimônio líquido está diretamente relacionado ao ativo.

Com relação à escrituração contábil nos livros das sociedades, julgue os itens subsequentes.

99. A prescrição ou decadência dos atos consignados no diário não eximem o empresário e a entidade empresária da sua guarda por um prazo adicional de cinco anos.

100. O balanço patrimonial e o de resultado econômico devem ser lançados no livro diário.

101. A aquisição de bens para comercialização a prazo e com juros é um exemplo de partida de segunda fórmula.

102. Se, em uma empresa, 50% dos ativos totais são financiados por recursos de terceiros e 20% dos

capitais totais utilizados são capitais de terceiros de longo prazo, então, nessa empresa, a porcentagem dos capitais de curto prazo em relação aos capitais de terceiros totais é de 60%.

103. Ao analisar a equação patrimonial de uma empresa, um técnico em contabilidade constatou que o valor total do passivo correspondia ao dobro do valor do patrimônio líquido. Nessa situação hipotética, o total do patrimônio líquido da empresa é igual à metade do total do ativo.

A pessoa jurídica tributada com base no lucro real deverá manter o livro razão ou fichas utilizadas para resumir e totalizar, por conta ou subconta, os lançamentos efetuados no livro diário. Com relação ao livro razão, julgue o item a seguir.

104. É obrigatória a escrituração do livro razão por qualquer pessoa jurídica, o qual, com escrituração sintética, é auxiliar do livro diário.

A tabela a seguir mostra os dados extraídos do livro-razão da empresa Beta, ao final do exercício, necessários para a elaboração do balancete de verificação.

contas	saldos (R\$)
aluguéis a vencer	5.000
caixa/bancos	5.000
capital a integralizar	10.000
capital social	120.000
custos das mercadorias vendidas	205.000
depreciação acumulada	5.000
estoques	50.000
fornecedores	30.000
imóveis	70.000
prejuízos acumulados	10.000
receitas de vendas	200.000

105. Nessa situação, o montante dos saldos devedores, em reais, foi superior a 350.000 e inferior a 360.000.

Julgue o item a seguir, a respeito das situações patrimoniais.

106. A situação em que o passivo a descoberto é igual ao passivo caracteriza um processo de liquidação, em que há dívidas remanescentes à realização dos bens e direitos do ativo.

Com relação à natureza do patrimônio e aos mecanismos para o seu controle, julgue os itens a seguir.

107. Uma conta de natureza devedora que não seja retificadora expressa uma aplicação de recurso.

108. A compra de uma mercadoria à vista, com desconto incondicional, é um fato contábil misto que aumenta o patrimônio da entidade.

109. O item apresenta um fato contábil, seguido de uma proposta de lançamento contábil desse fato, devendo ser julgado certo se o lançamento proposto estiver adequado ao respectivo fato, ou errado, em caso contrário.

110. Um evento que altera de forma qualitativa, mas não monetária, o patrimônio de uma entidade é um fato administrativo, mas não um fato contábil.

111. O aumento do capital social mediante a incorporação de reservas constitui um fato contábil permutativo, sem alteração no total do ativo da empresa.

112. As contas de natureza devedora são as representativas de fontes de recursos. Servem como exemplo contas relacionadas às disponibilidades, como caixa e bancos, utilizadas como fonte de recursos para eventual investimento das entidades.

A respeito da avaliação de itens patrimoniais diversos, julgue o item subsequente.

113. Dois sócios resolveram realizar aporte de capital em uma empresa. O valor total do aporte é de R\$ 98.000. Um sócio entregou R\$ 45.000 em dinheiro e R\$ 30.000 em máquinas e equipamentos. O outro sócio entregou o restante por meio de terrenos no valor de R\$ 110.000, ainda não pagos em sua totalidade. Nessa situação, o registro poderia ser corretamente representado do seguinte modo:

D Caixa R\$ 45.000
D Máquinas e Equipamentos R\$ 30.000
D Terrenos R\$ 110.000
C Contas a Pagar R\$ 87.000
C Capital Social R\$ 98.000

No item, é apresentada uma situação hipotética, seguida de uma assertiva a ser julgada acerca de escrituração e análise e conciliações contábeis.

114. Um cliente solicitou serviço a uma empresa, que devia ser prestado em período posterior, pagando um sinal antecipadamente. Nessa situação, o lançamento contábil correspondente, que deve ser efetuado pela empresa, será o registro do débito e do crédito em contas patrimoniais.

De acordo com as normas emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis, julgue os itens a seguir, relativos às demonstrações contábeis.

115. Uma empresa que divulgue a demonstração das mutações do patrimônio líquido pode decidir se divulgará ou não a demonstração dos lucros e prejuízos acumulados, pois aquela demonstração já contempla todas as mudanças decorrentes das alterações do resultado da entidade.

116. Passivo contingente corresponde a um passivo de prazo ou valor incerto; provisão caracteriza uma obrigação possível, resultante de eventos passados, que será confirmada pela ocorrência ou não de eventuais acontecimentos futuros, sobre os quais a entidade não terá controle.

117. A receita líquida com a venda de produtos corresponde à diferença entre a receita bruta da venda dos produtos e o custo da sua produção.

Julgue os itens seguintes, com base nos pronunciamentos técnicos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

118. Um arrendamento mercantil em que se transferem substancialmente os riscos e benefícios inerentes ao ativo deve ser classificado como operacional.

119. Um software desenvolvido pela própria empresa deve ser registrado no intangível e mensurada a valor justo.

A respeito das operações típicas de uma empresa comercial, julgue o item subsequente.

120. Uma empresa comercial iniciou o mês de dezembro de 2019 com um estoque avaliado em R\$ 10.000,00. Na primeira quinzena, comprou mercadorias, a prazo, no valor de R\$ 6.000,00. Na segunda quinzena, efetuou compra de mercadorias, no valor de R\$ 8.000, à vista. Nessa empresa, ocorreram, ainda, as seguintes operações: a metade do estoque disponível para venda no mês foi vendido; a empresa concedeu um desconto comercial de 10% no valor das vendas; 30% da primeira compra foram devolvidos por não atender às especificações; na segunda compra, foi dado um abatimento no valor de R\$ 500,00; e foram pagos os fretes das compras do mês, nos valores de R\$ 300,00, cada um. Nessa situação, é correto afirmar que as compras líquidas do mês de dezembro de 2019 foram iguais a R\$ 12.800,00.

Preencha o Gabarito!

<https://bit.ly/Simulado-PF-Agente-12-04>

Não é assinante?

Confira nossos planos, tenha acesso a milhares de cursos e participe gratuitamente dos projetos exclusivos. Clique no banner!

 **Estratégia**



**ASSINATURA
ILIMITADA**

**ESTUDE PARA QUALQUER CONCURSO*
SEM PREOCUPAÇÃO**

1 ANO
12X R\$ 199,97

2 ANOS
12X R\$ 333,97

*VERIFICAR CONDIÇÕES NO SITE