

**1° SIMULADO**  
**TCE RJ**  
**ANALISTA DE**  
**CONTROLE EXTERNO**  
**(ÁREA CONTROLE EXTERNO)**



**Estratégia**  
Concursos

# Simulado Especial

## 1º Simulado TCE/RJ

Nome: \_\_\_\_\_

### INFORMAÇÕES SOBRE O SIMULADO EXCLUSIVO

- 1 – Este simulado conta com questões focadas no concurso do TCE/RJ;
- 2 – A prova contém **200 itens** que abordam conhecimentos cobrados no edital do concurso;
- 3 – As questões são inéditas e foram elaboradas pelos nossos professores com base no perfil da banca organizadora CESPE, com assertivas para serem valoradas como “certo” ou “errado”.
- 4 – Este PDF foi enviado por e-mail, disponibilizado na área do aluno e em um artigo publicado no blog do Estratégia Concursos;
- 5 – Os participantes têm das **8h30 às 13h** para responder às questões e preencher o Gabarito Eletrônico;
- 6 – O link para preencher o formulário com seu gabarito está localizado na última página deste PDF;
- 7 – **A partir das 14h, os nossos professores iniciarão a Correção da Prova AO VIVO no canal do Estratégia Concursos no YouTube.** Eles resolverão todos os itens das questões. Aproveite para assisti-la AO VIVO e corrigir os erros, pois o vídeo ficará disponível apenas na área do aluno.
- 8 – O Gabarito do Simulado e o Ranking Classificatório com nota serão divulgados durante a transmissão da correção da prova.

**PREENCHA SEU GABARITO NO LINK - <http://bit.ly/Simulado-TCE-RJ-15-02>**

01 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	26 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	51 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	76 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	101 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	126 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	151 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	176 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
02 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	27 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	52 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	77 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	102 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	127 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	152 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	177 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
03 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	28 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	53 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	78 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	103 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	128 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	153 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	178 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
04 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	29 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	54 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	79 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	104 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	129 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	154 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	179 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
05 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	30 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	55 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	80 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	105 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	130 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	155 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	180 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
06 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	31 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	56 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	81 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	106 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	131 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	156 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	181 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
07 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	32 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	57 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	82 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	107 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	132 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	157 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	182 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
08 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	33 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	58 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	83 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	108 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	133 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	158 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	183 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
09 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	34 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	59 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	84 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	109 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	134 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	159 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	184 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
10 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	35 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	60 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	85 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	110 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	135 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	160 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	188 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
11 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	36 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	61 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	86 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	111 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	136 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	161 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	186 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
12 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	37 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	62 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	87 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	112 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	137 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	162 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	187 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
13 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	38 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	63 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	88 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	113 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	138 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	163 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	188 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
14 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	39 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	64 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	89 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	114 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	139 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	164 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	189 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
15 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	40 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	65 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	90 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	115 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	140 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	165 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	190 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
16 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	41 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	66 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	91 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	116 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	141 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	166 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	191 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
17 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	42 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	67 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	92 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	117 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	142 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	167 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	192 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
18 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	43 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	68 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	93 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	118 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	143 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	168 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	193 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
19 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	44 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	69 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	94 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	119 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	144 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	169 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	194 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
20 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	45 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	70 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	95 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	120 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	145 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	170 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	195 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
21 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	46 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	71 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	96 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	121 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	146 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	171 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	196 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
22 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	47 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	72 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	97 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	122 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	147 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	172 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	197 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
23 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	48 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	73 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	98 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	123 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	148 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	173 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	198 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
24 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	49 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	74 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	99 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	124 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	149 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	174 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	199 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
25 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	50 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	75 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	100 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	125 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	150 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	175 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	200 – <input type="radio"/> C <input type="radio"/> E

**CONHECIMENTOS BÁSICOS****PORTUGUÊS**

A jovem modelo se despe no estúdio diante do artista a fim de que ele pinte o seu retrato. Por longo tempo ela permanece descontraída e serena, como em outras sessões, até que alguma coisa sutil no olhar do pintor — um raio oblíquo, um inadvertido soslaio — lhe dá a entender que ele já não a contempla como modelo, mas como mulher — como objeto de desejo.

Desconcertada com a quebra da impessoalidade profissional, a jovem sente-se perturbada e devassada no seu íntimo: à mercê do olhar desejante de um estranho por quem ela, antes indiferente, passa a sentir — e dissimular — repulsa. Na manhã seguinte, ela pretexta uma gripe e nunca mais volta a pisar naquele estúdio.

O que de fato se passou ali? Precisava ter sido assim? Nenhum dos dois, é plausível supor, escolheu sentir o que neles se fez sentir. Ela sabia, em sã consciência, não possuir um real motivo para sentir-se ameaçada — nenhum gesto ou palavra dele indicara esse risco. Mas a sensação de vulnerabilidade e o súbito aguilhão da vergonha de estar precisamente ali, imóvel e nua, intensificaram-se de tal forma em seu espírito que ela perdeu o pé de si mesma e só queria sumir o quanto antes de lá. O artista, por sua vez, não só não tinha vontade de sentir-se atraído por ela como seria, talvez, caso lhe fosse dada a opção, a última pessoa do mundo a consentir que o seu desejo aflorasse à sua revelia no olhar.

Suponha, entretanto, para efeito de contraste, uma situação em tudo análoga à descrita mas na qual os gêneros se invertem: como reagiria um jovem modelo à faísca inadvertida do soslaio lascivo de uma pintora? Ficaria ele de igual modo vulnerável e perturbado? As deformações resultantes de milhares de anos de opressão patriarcal na relação entre os sexos não desaparecem como por encanto no intervalo de poucas gerações.

(Eduardo Gianetti, trópicos utópicos)

Considerando os aspectos estruturais e linguísticos do texto I, julgue os itens a seguir.

01. Infere-se do texto que um homem, fossem invertidos os papéis dos personagens, não ficaria constrangido caso se visse objeto de um olhar lascivo.
02. De acordo com o texto, a opressão patriarcal é um fenômeno social milenar e seus efeitos perduram.
03. Considerando sua tipologia, o texto é predominantemente narrativo, haja vista que sua finalidade última é narrar uma situação de constrangimento feminino.

04. No último parágrafo, o autor propõe um exercício de abstração, em que fórmula questões para provocar uma reflexão no leitor, sem que sugira as respectivas respostas.
05. No último período do terceiro parágrafo, o autor assegura que o artista, se pudesse escolher, não permitiria que seu profissionalismo fosse contaminado pelo desejo.
06. No início do terceiro parágrafo, o narrador reproduz os pensamentos e reflexões da modelo após o episódio narrado.
07. O acento grave empregado nos segmentos “à sua revelia” (3º parágrafo) e “à descrita” (4º parágrafo) justificam-se por regras distintas.
08. Prejudicaria a correção gramatical e os sentidos originais do texto se o segmento “como seria” (3º parágrafo) fosse substituído por “**mas seria**”.
09. Na oração “que ela perdeu o pé de si mesma” (3º parágrafo), a partícula “que” introduz oração consecutiva.
10. A forma “indicara” (3º parágrafo) expressa a anterioridade de uma ação.
11. A correção gramatical seria mantida se fossem inseridos o vocábulo “um” antes de “longo” (1º parágrafo) e uma vírgula após “tempo”.
12. Sem prejuízo à correção gramatical e aos sentidos originais, a locução “a fim de” (1º parágrafo) poderia ser substituída pela conjunção “para” — **para que ele pinte o seu retrato**.
13. O artigo definido utilizado em “o seu retrato” (1º parágrafo) possui caráter facultativo.
14. O pronome possessivo “seu” empregado no primeiro período é fator de ambiguidade no contexto em que ocorre, pois pode ser referir também ao artista, razão por que deveria ser substituído pelo pronome “dela” — **retrato dela**.
15. Do segmento “um raio oblíquo, um inadvertido soslaio” (1º parágrafo), infere-se que o artista dirigiu à modelo um olhar enviesado.
16. A palavra “como”, em todas as suas ocorrências no primeiro parágrafo, é classificada como conjunção.
17. Manteria a correção gramatical e a coerência do texto a reescritura da oração “ele já não a contempla

como modelo” (1º parágrafo) da seguinte forma: **ele não a contempla mais como modelo.**

18. O segmento “Desconcertada com a quebra da impessoalidade profissional” (2º parágrafo) indica noção de causa.
19. A forma verbal “dá” (1º parágrafo), sem prejuízo à correção gramatical, poderia ser flexionada no plural —davam—, fazendo concordância também com os termos “raio” e “soslaio”.
20. A partícula “se” em “sente-se” (2º parágrafo) classifica-se como pronome reflexivo.

### ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21. Com a saída de Getúlio Vargas do poder, o DASP perdeu muito de sua força modernizadora e passou a ter uma atuação mais passiva e focada em controles procedimentais.
22. A reforma gerencial da administração pública se relaciona fortemente ao Decreto Lei 200/1967. O normativo permitiu a redução da intervenção do Estado na economia, já que a administração direta somente ficaria responsável pelas funções típicas de Estado.
23. No contexto da Nova Gestão Pública (NGP), o Plano Diretor da Reforma do Aparelho do Estado (PDRAE) foi o instrumento utilizado para encerrar a administração patrimonial e iniciar a administração gerencial no Brasil.
24. No governo FHC, foi criado o Programa Nacional de Desburocratização, que levaria depois à criação do Ministério da Desburocratização. Sob o comando de Hélio Beltrão, o programa visava à simplificação e racionalização de métodos, em busca de tornar os órgãos públicos menos rígidos.
25. O controle social, ou popular, refere-se à participação da sociedade, como um todo, na elaboração, acompanhamento e monitoramento do poder público. Desta forma, a própria sociedade exerceria, então, o controle sobre o Estado.
26. O conceito de Accountability chegou ao Brasil no início do século passado, dentro do movimento de democratização ocorrido depois do final da segunda guerra.
27. O conceito de governança um conceito ligado ao próprio exercício do poder e às condições materiais e sistêmicas que devem existir para que um governo consiga exercer suas funções.

28. A accountability horizontal é relacionada com o controle e prestação de contas que ocorre quando um poder ou órgão fiscaliza o outro.
29. O insulamento burocrático pode ser visto como o processo de proteção do núcleo técnico do Estado contra a interferência oriunda do público ou de outras organizações intermediárias.
30. A promoção da transparência e do acesso à informação é considerada medida indispensável para o fortalecimento da democracia, uma vez que possibilita que o poder público seja exercido de forma aberta e às vistas dos cidadãos, os quais podem, então, acompanhar, avaliar e controlar a gestão do interesse público.

### ANÁLISE DE DADOS E INFORMAÇÕES

31. XML, JSON e YAML, por serem estruturas que possuem metadados, são caracterizados como dados estruturados.
32. A partir do conhecimento não formalmente expresso, também conhecido como tácito, é necessária uma reflexão humana com o objetivo de disseminá-lo e torná-lo explícito.
33. Inteligência é a informação em ação, com o objetivo principal de partir da premissa que não é possível atingir informação sem ter conhecimento antes.
34. Um dado para ser considerado aberto deve necessariamente seguir três condições básicas, sendo elas: ser indexado por serviços web, ter formato não proprietário, ser facilmente passível de automatização, assim como não possuir dispositivos legais que impeçam seu uso.
35. Banco de dados possuem como característica principal a sua alta escalabilidade, sendo portanto complementar ao serviço de segurança provido pelo próprio usuário da aplicação.
36. Metadado é uma informação a respeito de uma outra informação. Nos arquivos semiestruturados, como o XML, existe a tag para descrever determinado elemento. Já em um banco de dados, o nome da coluna é um metadado para descrever determinado valor.
37. Views materializadas possuem a capacidade de otimizar a pesquisa de dados em uma tabela apesar de não guardarem o resultado mas apenas a consulta realizada.

**38.** Um projeto de banco de dados é composto pela modelagem conceitual, feito através do modelo entidade e relacionamento. Esse modelo independe totalmente do SGBD escolhido. Posteriormente, é feita a modelagem lógica, através do modelo relacional, onde os dados são representados mais próximos de como eles serão armazenados e a chave primária de cada tabela precisa ser definida. Esse modelo deve ser feito baseado no paradigma do banco escolhido, seja ele Orientado a Objeto, Rede, Hierárquico ou Relacional.

**39.** Roll-Up é uma operação sobre um modelo de dados multidimensional que aumenta o nível de detalhe diminuindo o nível de granularidade.

**40.** Segunda a abordagem de Ralph Kimball, é necessário estabelecer um DW para coletar informações que irão suportar a tomada de decisões. Portanto, para sua construção, é estabelecida uma abordagem bottom-up, na qual os bancos de dados especializados por negócio, também conhecidos como data mart, são construídos primeiro para posteriormente ser criado o DW. Esses bancos possuem como principal característica ser não volátil e são somente para leitura.

### AUDITORIA GOVERNAMENTAL

No que se refere às NBASP Nível 2 – Princípios Fundamentais de Auditoria no Setor Público, julgue os itens a seguir:

**41.** A auditoria financeira preocupa-se em determinar se a informação financeira de uma entidade é apresentada em conformidade com a estrutura de relatório financeiro e o marco regulatório aplicável

**42.** A auditoria de conformidade foca em determinar se intervenções, programas e instituições estão operando em conformidade com os princípios de economicidade, eficiência e efetividade, bem como se há espaço para aperfeiçoamento.

**43.** A auditoria operacional busca determinar se um particular objeto está em conformidade com normas identificadas como critérios.

**44.** São consideradas partes distintas da Auditoria no Setor Público: o auditor, a parte responsável e os usuários previstos.

**45.** Os objetivos da auditoria interna são diferentes dos objetivos da auditoria externa. No entanto, ambas promovem boa governança ao contribuírem para a transparência e *accountability* pelo uso de

recursos públicos, assim como para a economia, eficiência e efetividade na administração pública.

Acerca das técnicas e procedimentos de auditoria, julgue os itens a seguir:

**46.** O procedimento de Inspeção Física consiste em observar se as transações realizadas estão devidamente documentadas, se a documentação que suporta as operações contém indícios de inidoneidade e se profissionais competentes realizaram as transações e produziram a documentação-suporte.

**47.** Por meio da conferência de cálculo, o auditor checa o comportamento de valores significativos, mediante índices, quocientes e quantidades absolutas, com vistas à identificação de situações ou tendências atípicas.

**48.** Através da circularização, o auditor realiza a confirmação com terceiros de fatos alegados pela entidade fiscalizada.

Em relação aos Instrumentos de Fiscalização, julgue os itens a seguir:

**49.** Levantamento é o instrumento utilizado para conhecer a organização e funcionamento de órgão ou entidade pública, de sistema, programa, projeto ou atividade governamental, identificar objetos e instrumentos de fiscalização e avaliar a viabilidade da sua realização.

**50.** O monitoramento destina-se a monitorar e a avaliar a gestão de órgão, entidade ou programa governamental por período de tempo predeterminado.

**51.** Por meio do acompanhamento, afere-se o cumprimento das deliberações do Tribunal e dos resultados delas advindos.

Julgue os itens a seguir a respeito das Evidências e das Caracterizações de achados de auditoria.

**52.** A evidência de auditoria decorre da comparação da situação encontrada com o critério e deve ser devidamente comprovado por achados.

**53.** O achado pode ser negativo, quando revela impropriedade ou irregularidade, ou positivo, quando aponta boas práticas de gestão.

**54.** Irregularidades são falhas de natureza formal de que não resulte dano ao erário.

55. O atributo de auditoria em que a quantidade e a qualidade das evidências obtidas devam convencer o gestor público de que os achados, as conclusões, as recomendações e as determinações da auditoria estão bem fundamentados denomina-se suficiência.

### **CONTROLE EXTERNO**

---

Em relação aos aspectos constitucionais aplicáveis ao controle externo, julgue os itens a seguir.

56. No exercício de suas atribuições, compete ao Tribunal de Contas apreciar a constitucionalidade de leis e de atos normativos do poder público, constituindo esse controle a via difusa.

57. As constituições estaduais podem atribuir aos tribunais de contas locais competências diferentes daquelas previstas para o TCU, como a competência para apreciar, previamente, a validade de contratos administrativos celebrados pelo poder público.

58. O parecer prévio emitido pelo Tribunal de Contas sobre as contas dos prefeitos municipais somente deixará de prevalecer mediante decisão de dois terços dos membros da câmara municipal, produzindo efeito tácito quando a casa legislativa não efetuar o julgamento no prazo constitucional.

59. Segundo o STF, o sigilo bancário, em relação ao Tribunal de Contas, não se aplica a dados inerentes a sociedade de economia mista, enquanto entidade integrante da administração pública indireta, nem a operações que envolvam recursos públicos, motivo pelo qual o acesso às informações de financiamentos concedidos com recursos públicos não poderá ser negado aos órgãos de controle externo.

60. É constitucional norma local que atribua aos tribunais de contas estaduais a competência para analisar a prestação de contas sobre a aplicação de recursos financeiros oriundos de fundo nacional, quando houver repasses aos estados ou aos municípios.

Em relação ao regime jurídico e aos aspectos doutrinários do controle da administração pública, julgue as questões seguintes.

61. Os responsáveis pelo controle interno, ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade, dela darão ciência ao Tribunal de Contas competente, sob pena de responsabilidade solidária.

62. Os títulos executivos decorrentes de decisões do Tribunal de Contas que imputem débito ou multa devem ser executados pelo Ministério Público especial que atua junto à Corte de Contas.

63. Segundo o STF, os tribunais de contas estaduais são constituídos por sete conselheiros, sendo que quatro são escolhidos pela Assembleia Legislativa e três pelo governador do estado.

64. A competência para aplicar multas e outras sanções insere-se na função sancionatória e pedagógica dos tribunais de contas.

65. O controle realizado pelos órgãos da administração direta sobre a indireta classifica-se como controle administrativo e por vinculação.

Sobre as normas definidas na Constituição do Estado do Rio de Janeiro, julgue os itens a seguir relativos ao controle da administração pública. Ao julgar as questões, considere que TCE RJ refere-se ao Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro.

66. O TCE RJ deverá prestar contas, anualmente, à Assembleia Legislativa, no prazo de sessenta dias da abertura da sessão legislativa.

67. O conselheiro-substituto, quando em substituição a conselheiro, terá as mesmas garantias e impedimentos do titular e, quando no exercício das demais atribuições da judicatura, as de juiz substituto.

68. O TCE RJ é encarregado de emitir parecer prévio sobre as contas do governador e de todos os prefeitos dos municípios do estado do Rio de Janeiro.

69. A Assembleia Legislativa detém a titularidade do controle externo realizado pelo TCE RJ, em relação aos recursos do estado e dos municípios.

70. O TCE RJ deverá prestar as informações solicitadas pelas câmaras municipais ou por qualquer das respectivas comissões, sobre resultados de auditorias e de inspeções realizadas.

### **DIREITO ADMINISTRATIVO**

---

Considerando o regime jurídico-administrativo, a organização da administração pública e as entidades paraestatais, analise as assertivas a seguir.

71. O princípio da moralidade não goza de juridicidade própria, constituindo uma vertente do

princípio da legalidade, já que inexistente ato imoral e lícito simultaneamente.

**72.** A administração pública, em seu sentido orgânico, corresponde ao exercício da função administrativa, formada, essencialmente, pela prestação de serviço público, exercício do poder de polícia, fomento e intervenção estatal.

**73.** Segundo o regime de parcerias, o acordo de cooperação é o instrumento formado entre a administração pública e a organização da sociedade civil para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco que não envolvam a transferência de recursos financeiros, não exigindo, em regra, a realização de chamamento público para a seleção da entidade parceira.

**74.** Segundo o STF, as organizações sociais, quando estiverem utilizando recursos públicos, submetem-se ao regime da lei geral de licitações e contratações públicas.

**75.** Os conselhos de fiscalização de atividade profissional são entidades autárquicas e, portanto, submetem-se ao regime de precatórios para a quitação de seus débitos.

Sobre os atos e poderes administrativos, analise e julgue as questões abaixo.

**76.** O poder de polícia é, em regra, discricionário, autoexecutório e coercitivo.

**77.** A apreciação da legalidade da concessão inicial de aposentadoria é ato administrativo composto.

**78.** Os atos ordinatórios são atos editados por autoridade superior para disciplinar a atuação de seus subordinados, possuindo como fundamento o poder hierárquico.

A respeito das licitações e contratações públicas, julgue os itens seguintes.

**79.** No pregão, o prazo de validade das propostas será de sessenta dias, se outro não estiver fixado no edital.

**80.** A licitação de serviço de natureza predominantemente intelectual, majoritariamente de conteúdo técnico ou artístico, poderá ocorrer por concorrência, adotando-se o tipo de melhor técnica ou de técnica e preço.

**81.** A responsabilidade pelos encargos trabalhistas decorrentes de execução de contratos administrativos, quando inadimplente a contratada, poderá ser atribuída ao poder público, desde que seja comprovada a omissão culposa do Estado no dever de fiscalizar o pagamento das obrigações e a administração participe da relação processual e conste também do título executivo judicial.

**82.** A modalidade constitui o procedimento a ser adotado durante a licitação pública, sendo que a sua escolha dependerá, em alguns casos, do valor estimado da contratação e, em outros, da natureza e das características do objeto a ser contratado.

Considerando as disposições da Lei nº 8.987/1995, que disciplina o regime jurídico das concessões e permissões de serviços públicos, julgue os itens abaixo.

**83.** Nas licitações para a concessão de serviços públicos, em igualdade de condições, será dada preferência à proposta apresentada por empresa brasileira.

**84.** Entre outras atribuições, as concessionárias poderão promover as desapropriações e constituir servidões autorizadas pelo poder concedente.

**85.** Nas concessões, as concessionárias poderão opor, contra o poder concedente, a exceção do contrato não cumprido, podendo deixar de prestar o serviço quando a administração atrasar o pagamento por mais de noventa dias, exceto em situações excepcionais, como em virtude de emergência ou guerra.

## DIREITO CONSTITUCIONAL

Julgue os próximos itens, com base no que determina a Constituição e a jurisprudência acerca dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos:

**86.** O TCU, ao apreciar a legalidade do ato de concessão de aposentadoria, por se tratar de mero registro destinado ao aperfeiçoamento de ato administrativo complexo, não está, em regra, obrigado a observar os princípios do contraditório e da ampla defesa.

**87.** Tanto as normas de eficácia limitada impositivas quanto as facultativas servem como parâmetro para a propositura do mandado de injunção, desde que a omissão do Poder Público esteja ocasionando o impedimento à fruição de um direito ou liberdade constitucional.

**88.** Embora admita-se o uso da prova emprestada produzida em processo criminal, a interceptação telefônica não é permitida em processos civis e administrativos, o que desautoriza até mesmo as CPIs, o Ministério Público e as Cortes de Contas a decretarem a quebra de sigilo dessas comunicações.

No que se refere à Organização Político-Administrativa do Estado brasileiro, julgue as afirmações que se seguem:

**89.** A Constituição dispõe que os Municípios estão proibidos de criar Tribunais ou Conselhos próprios para a verificação de suas contas, o que não impede os Estados, mediante emenda às respectivas Constituições, de criarem diferentes órgãos para cada ente local, nos limites do seu território, com as mesmas atribuições.

**90.** Entre os princípios que informam a sistemática constitucional para a repartição de competências entre os entes federados, encontra-se o da subsidiariedade, o qual pressupõe a presunção de autonomia em favor dos entes menores e o caráter residual das atribuições materiais e legiferantes conferidas aos municípios.

Considerando as lições doutrinárias acerca das características da Constituição Federal de 1988, bem como da aplicabilidade de suas normas, julgue a assertiva abaixo:

**91.** A existência de normas de eficácia limitada declaratórias de princípios programáticos pode ser vista como decorrência do caráter dirigente da Constituição Federal de 1988.

Levando-se em consideração as regras constitucionais destinadas ao Poder Legislativo na Federação Brasileira, julgue os itens 92 e 93:

**92.** Como pressuposto de validade de sua existência e de suas manifestações, deve-se respeitar o princípio da colegialidade na criação das CPIs, bem como nas decisões tomadas por tais órgãos.

**93.** A Câmara dos Deputados é a Casa Legislativa que reforça a forma Federativa de Estado, uma vez que é capaz de representar, por meio da expressão da vontade popular, as ordens jurídicas parciais e locais, quais sejam os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

Julgue os itens que se seguem, relativos à Fiscalização Contábil, Financeira e Orçamentária realizada pelos Tribunais de Contas, conforme regras estabelecidas pela Constituição da República:

**94.** Os Tribunais de Contas estaduais serão compostos por sete conselheiros, alternadamente escolhidos pela Assembleia Legislativa e pelo Chefe do Poder Executivo estadual.

**95.** Ao Tribunal de Contas estadual caberá o julgamento das contas dos administradores públicos, com exceção das contas relativas aos Chefes dos Poderes, que serão julgadas diretamente pela Assembleia Legislativa.

**96.** Os Conselheiros de Contas estaduais possuem as mesmas prerrogativas dos Desembargadores do Tribunal de Justiça correspondente, sendo julgados pelo STJ, ao cometerem crime comum.

Julgue o item a seguir, sobre as regras referentes ao Processo Legislativo, descrito na CF/88:

**97.** Caso seja aprovado projeto de lei de conversão, alterando texto constante da medida provisória original, esta permanecerá integralmente em vigor, até que o projeto seja sancionado ou vetado.

Julgue o item que se segue, com base nas regras atinentes ao Poder Judiciário, estabelecidas na CF/88:

**98.** Caso um juiz decida se dedicar à atividade político-partidária, deverá afastar-se provisoriamente da magistratura, convertendo-se em definitivo o afastamento, caso venha a ser eleito para algum cargo eletivo.

No tocante à disciplina constitucional endereçada ao Poder Executivo, julgue o que se segue:

**99.** Em caso de crime comum, o Governador ou o Vice serão julgados perante o STJ, desde que o crime tenha sido cometido na vigência do mandato.

Julgue a afirmação seguinte, com base no que determina nossa atual Constituição a respeito das Finanças Públicas:

**100.** Em virtude do caráter autorizativo do orçamento público, o Poder Executivo não está obrigado à execução das despesas previstas na LOA, à exceção das emendas parlamentares individuais e das emendas de bancada, cuja execução é imperiosa.



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – CONTROLE EXTERNO****AFO**

**101.** No tocante às técnicas orçamentárias, julgue o item que se segue:

O orçamento de desempenho apresenta duas dimensões durante sua elaboração: o objeto de gasto e programa de trabalho, cuja ênfase está voltada ao desempenho organizacional e é conhecido como orçamento funcional.

**102.** No tocante às técnicas orçamentárias, julgue o item que se segue:

No orçamento-programa, há uma maior ênfase no resultado dos gastos e o governo busca resolver uma necessidade funcional por meio do orçamento, através dos custos dos programas e dados quantitativos que meçam realização.

**103.** No tocante às técnicas orçamentárias, julgue o item que se segue:

O orçamento por resultado tem como foco a cadeia de resultados, por conta disso, cada órgão ou entidade deve buscar atender o interesse da sociedade por meio de sua atuação.

**104.** No tocante às técnicas orçamentárias, julgue o item que se segue:

No orçamento base zero, a cada exercício financeiro, as despesas que serão fixadas devem ser rigorosamente detalhadas, o que demanda um elevado custo na elaboração do orçamento e dificulta a implementação do orçamento-programa.

**105.** Em relação aos princípios orçamentários, julgue o item a seguir:

O princípio da unidade refere-se à elaboração de uma única peça orçamentária pelo mesmo ente público, entretanto, é considerada exceção a totalidade apresentada nas três peças da LOA na Constituição Federal: orçamento fiscal, orçamento de investimento e orçamento da seguridade social.

**106.** Em relação aos princípios orçamentários, julgue o item a seguir:

Segundo o princípio do orçamento bruto, quando a União arrecadar o imposto de renda, a parcela a ser compartilhada com outros entes da Federação deverá, a princípio, ser considerada receita da União.

**107.** Em relação aos princípios orçamentários, julgue o item a seguir:

O princípio da exclusividade expressa que não se pode incluir dispositivo estranho à Lei Orçamentária

Anual. Entretanto, o referido princípio apresenta exceção quando a Constituição Federal autoriza abertura de créditos especiais e contratação de operações de crédito na própria LOA.

**108.** Em relação aos princípios orçamentários, julgue o item a seguir:

O princípio da não afetação ou não vinculação, previsto na Constituição Federal, veda a vinculação de receita de tributos a órgão, fundo ou despesa, entretanto, a própria Constituição trouxe algumas exceções, a exemplo, receita que tem como finalidade repartição do produto da arrecadação dos tributos a outros entes federados.

**109.** Sobre o orçamento público e os instrumentos de planejamento, julgue o item que segue:

Conforme preceitua a Constituição Federal, nenhum investimento público poderá ser iniciado sem prévia inclusão no plano plurianual, ou lei que autorize a inclusão, sob pena de crime de ficar impedido de receber transferências voluntárias.

**110.** Sobre o orçamento público e os instrumentos de planejamento, julgue o item que segue:

Conforme preceitua a Constituição, o projeto de lei orçamentária será acompanhado de demonstrativo regionalizado do efeito, sobre as receitas e despesas, decorrente de isenções, anistias, remissões, subsídios e benefícios de natureza financeira, tributária e creditícia.

**111.** Sobre o orçamento público e os instrumentos de planejamento, julgue o item que segue:

Segundo a Constituição Federal, os orçamentos de investimento e orçamento fiscal, compatibilizados com a lei de diretrizes orçamentárias, terão entre suas funções a de reduzir desigualdades inter-regionais, segundo de macrorregião territorial.

**112.** Sobre o orçamento público e os instrumentos de planejamento, julgue o item que segue:

O Plano Plurianual será estabelecido, de forma regionalizada, tratando das diretrizes, objetivos e metas da administração pública federal somente para as despesas de capital e para as relativas aos programas de duração continuada.

**113.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

O Presidente da República poderá enviar mensagem ao Congresso Nacional para propor modificação ao projeto de PPA enquanto não iniciada votação, na comissão mista da parte cuja alteração é proposta.

**114.** De acordo com a Constituição Federal, deverá integrar a lei de diretrizes orçamentárias, para o exercício subsequente, anexo com previsão de agregados fiscais e a proporção dos recursos para investimentos que serão alocados na lei orçamentária anual para a continuidade daqueles em andamento.

**115.** De acordo com a Constituição, a lei orçamentária anual deverá conter previsões de despesas para exercícios seguintes com a finalidade de especificar investimentos plurianuais.

**116.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

As emendas ao projeto de lei do orçamento anual ou aos projetos que o modifiquem somente podem ser aprovadas caso sejam compatíveis com o plano plurianual e com a lei de diretrizes orçamentárias indiquem os recursos necessários, admitidos apenas os provenientes de anulação de despesa, entretanto, não se pode anular as dotações para pessoal e seus encargos.

**117.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

Conforme a CF/88, as emendas individuais ao projeto de lei orçamentária serão aprovadas no limite de 1,2% da receita corrente líquida realizada no exercício anterior, sendo que a metade deste percentual será destinada a ações e serviços públicos de educação.

**118.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

É obrigatória a execução orçamentária e financeira das programações que tratam das emendas individuais, em montante correspondente a 1,2% da receita corrente líquida prevista no projeto encaminhado pelo Poder Executivo, conforme os critérios para a execução equitativa da programação definidos na lei complementar. Por conta disso, no Brasil, o orçamento público é predominantemente impositivo.

**119.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

Conforme preceitua a Constituição, a transferência direta de recursos de emendas parlamentares a Estados, ao DF e a municípios não poderão ser usados para despesas com pessoal e encargos sociais.

**120.** No tocante ao ciclo orçamentário, julgue o item a seguir:

Segundo a Constituição Federal, as programações das emendas de bancadas parlamentares, quando

versarem sobre o início de investimentos com duração de mais de um exercício financeiro ou cuja execução já tenha sido iniciada, deverão ser objeto de emenda pela mesma bancada estadual, a cada exercício, até a conclusão da obra ou do empreendimento.

## ANÁLISE DE DADOS E INFORMAÇÕES

**121.** CRISP-DM é uma metodologia não proprietária, baseada em 6 fases, entre elas a Business Understanding e Data Understanding, com o objetivo de implantar um projeto de data mining.

**122.** O objetivo da mineração é descobrir padrões de comportamento a partir de dados analisados. Uma de suas técnicas, a classificação, é uma abordagem sistemática para construção de modelos de dados a partir de um conjunto de algoritmos e sem supervisão humana.

**123.** A partir da mineração de dados, correlaciona-se dados de diversas fontes digitais diferentes e padrões potencialmente úteis são descobertos, facilitando assim a tomada de decisões sobre eventos futuros.

**124.** Árvore de decisão é uma técnica de mineração de dados que visa agrupar registros semelhantes, sendo o próprio algoritmo responsável por esse agrupamento.

**125.** Ciência de dados através do Analytics procura interpretar dados e descobrir padrões para tentar prever eventos futuros. As fonte de dados são extensas, sintetizadas pelo termo Big Data. Esses dados são tão volumosos que há necessidade de softwares especiais para processá-los, sendo o MapReduce um algoritmo popular para tratá-los.

**126.** Big data refere-se a uma nova geração de tecnologias e arquiteturas projetadas para processar volumes muito grandes e com grande variedade de dados. Ademais, a velocidade com que os dados são tratados é um fato crítico, haja vista que é um conceito que depende dos vários tipos de dados disponíveis, e com o crescimento da quantidade de dispositivos emitindo dados, torna-se mais fácil estruturar os dados.

**QUESTÕES 27 A 30**

Sobre o modelo relacional, responda às seguintes questões:

**\*\*TABELA CURSO\*\***

ID;NOME;QUANTIDADE\_HORAS;ID\_TIPO\_CURSO

1;Direito Administrativo;30;1

2;Direito Constitucional;30;1

3;Análise de Informações;20;2

4;PROGRAMAÇÃO EM JAVA;10;2

5;AFO;100;

**\*\*TABELA TIPO CURSO\*\***

ID;TIPO\_CURSO

1;JURÍDICO

2;FISCAL

3;TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

**127.** Para um modelo relacional manter a integridade e consistência dos dados, a restrição de integridade referencial precisa ser seguida. No modelo, isso é representado por uma chave estrangeira com restrição NOT NULL;

**128.** O resultado da consulta `SELECT NOME, TIPO_CURSO FROM CURSO, TIPO_CURSO` é uma combinação que contém as linhas abaixo no resultado final:

Direito Administrativo - JURÍDICO

Direito Administrativo - FISCAL

Direito Administrativo - TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Direito Constitucional - JURÍDICO

Direito Constitucional - FISCAL

Direito Constitucional - TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

**129.** O comando `SELECT` representa a seleção dos dados, já o `WHERE` a projeção. Portanto, para selecionar somente os cursos que possuem tipos de cursos associados é necessário executar `SELECT * FROM CURSO as c, TIPO_CURSO as t WHERE c.id_tipo_curso = t.id`

**130.** `SELECT ID_TIPO_CURSO, SUM(QUANTIDADE_HORAS) FROM CURSO GROUP BY ID_TIPO_CURSO` terá como resultado a seguinte saída:

1-60

2-20

---

**AUDITORIA GOVERNAMENTAL**

---

**Texto:** um auditor, ao analisar o cumprimento de aspectos legais por parte de determinada prefeitura, verificou se o município está destinando o percentual mínimo de recursos que, de acordo com a lei, deve ser aplicado em áreas como educação e saúde.

**131.** No caso apresentado, pode-se dizer que o auditor está atendendo aos objetivos relacionados ao *Compliance*.

Julgue os itens a seguir com relação à Gestão de Riscos no Setor Público

**132.** A gestão de risco de fraude e corrupção é composta, dentre outros, pelos elementos: estabelecimento do ambiente de controle; e avaliação e classificação de riscos por intermédio da probabilidade e do impacto do risco inerente de fraude e corrupção.

**133.** Em função da importância relacionada à gestão de riscos e fraudes, não se pode evitar a burocracia que cria controles desnecessários ou com relação custo-benefício desvantajosa.

**134.** A gestão de riscos de fraude e corrupção deve estar integrada à atividade de gestão de riscos da organização, que é uma atividade mais ampla, uma vez que inclui uma visão sistêmica dos riscos mais relevantes a que a organização está exposta.

**135.** Diferentes tipos de riscos ameaçam uma organização. Os riscos patrimoniais são eventos que podem comprometer as atividades rotineiras da organização; os riscos operacionais são ameaças de perdas nos ativos tangíveis e intangíveis.

Em relação à Comunicação dos Resultados e aos Relatórios de Auditoria, julgue os itens a seguir:

**136.** O relatório de auditoria é o instrumento formal e técnico por intermédio do qual a equipe de auditoria comunica aos leitores o objetivo e as questões de auditoria, o escopo e as limitações de escopo, a metodologia utilizada, os achados de auditoria, as conclusões e as propostas de encaminhamento.

**137.** Para cada auditoria, os auditores devem preparar um relatório oral ou por escrito, em linguagem impessoal, cujo conteúdo deve ser objetivo, convincente, construtivo, útil e de fácil compreensão.

**138.** Ao redigir o relatório, o auditor governamental deve observar o requisito de completude, segundo o qual deve apresentar as necessárias evidências para sustentar seus achados, conclusões e propostas, procurando não deixar espaço para contra argumentações.

**139.** Uma opinião modificada pode ser adversa, aplicável quando o auditor é incapaz de obter evidência de auditoria suficiente e apropriada, devido a uma incerteza ou limitação de escopo que é tanto relevante quanto generalizada.

Avalie e julgue os itens a seguir em relação aos conceitos de Materialidade, Risco e Relevância.

**140.** Determinar a materialidade é uma questão de julgamento profissional e depende da interpretação do auditor acerca das necessidades dos usuários.

**141.** A materialidade tem aspectos tanto quantitativos quanto qualitativos. No setor público, não está limitada às decisões econômicas dos usuários, uma vez que decisões quanto à continuidade de determinados programas governamentais ou concessão de subvenções podem ser baseadas em demonstrações financeiras.

**142.** O risco de auditoria é uma função dos riscos de distorção relevante e de controle.

**143.** Risco de controle é a suscetibilidade da informação do objeto a uma distorção relevante, pressupondo que não haja controles relacionados.

Em relação às diferenças entre a Auditoria de Regularidade e a Auditoria Operacional, julgue os itens a seguir:

**144.** Ao contrário das auditorias de regularidade, que adotam padrões relativamente fixos, as auditorias operacionais, devido à variedade e complexidade das questões tratadas, possuem maior flexibilidade na escolha de temas.

**145.** Nas auditorias operacionais, as conclusões assumem a forma de opinião concisa e de formato padronizado sobre demonstrativos financeiros e sobre a conformidade das transações com leis e regulamentos.

**146.** Enquanto nas auditorias de regularidade o exame da materialidade está diretamente relacionado ao montante de recursos envolvidos, nas auditorias operacionais essa é uma questão mais subjetiva e pode basear-se em considerações sobre a natureza ou o contexto do objeto auditado.

**147.** O principal objetivo da auditoria de regularidade é promover, construtivamente, a governança econômica, efetiva e eficaz. Ela também contribui para a *accountability* e transparência.

Em relação às Matrizes de Planejamento, de Achados e de Responsabilização, julgue os itens a seguir:

**148.** A matriz de planejamentos é instrumento útil para subsidiar e nortear a elaboração do relatório de auditoria, porque permite reunir, de forma estruturada, os principais elementos que constituirão os capítulos centrais do relatório.

**149.** A matriz de responsabilização tem por objetivos principais, dentre outros: identificar os agentes responsáveis pela ocorrência lesiva e caracterizar a sua responsabilidade; e avaliar a reprovabilidade da conduta e a culpabilidade do agente.

**150.** Durante a fase de execução, a equipe de auditoria deve aplicar os procedimentos previstos na matriz de planejamento em busca de achados, desenvolvendo-os na matriz de achados.

**CONTABILIDADE PÚBLICA**

Uma Entidade do Setor Público concedeu um adiantamento de valores a determinado servidor público com a finalidade de efetuar despesas que, pela sua excepcionalidade, não puderam se subordinar ao processo normal de aplicação. Acerca dessa situação, julgue os itens a seguir:

**151.** Quando há uma concessão de suprimento de fundos, a despesa orçamentária é empenhada, liquidada e paga no ato da concessão e só com a prestação de contas do agente suprido é que há o efetivo registro da variação patrimonial diminutiva.

**152.** O agente suprido estará vedado de adquirir material permanente com o suprimento de fundos recebido.

**153.** No momento da saída do recurso financeiro, devem ocorrer três lançamentos movimentando-se as três naturezas de informação do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP): patrimonial, orçamentária e controle.

A NBC TSP – Estrutura Conceitual não propõe uma única base de mensuração (ou a combinação de bases de mensuração) para todas as transações, eventos e condições. Ao invés disso, apresenta bases de mensuração para ativos e passivos que fornecem informações sobre o custo de serviços prestados, a capacidade operacional e a capacidade financeira da entidade, além da extensão na qual fornecem informação que satisfaça as características qualitativas. Acerca do assunto, julgue os itens a seguir:

**154.** Entre as bases de mensuração aplicáveis aos passivos está o Custo de Cumprimento da Obrigação, montante que corresponde à baixa imediata da obrigação. Trata-se do montante que o credor aceita no cumprimento da sua demanda, ou que terceiros cobrariam para aceitar a transferência do passivo do devedor.

**155.** O Preço Presumido é termo utilizado no contexto dos passivos para se referir ao mesmo conceito do custo de reposição para os ativos.

**156.** O Valor em Uso é uma base de mensuração aplicável aos ativos. Trata-se de uma base de mensuração não observável no mercado, específica para a entidade e de saída.

Uma Entidade do Setor Público verificou em seu levantamento periódico de estoque que alguns itens

estavam danificados. Ao receber a informação, o Setor de Contabilidade efetuou o seguinte lançamento contábil:

D VPD com Ajuste de Perdas de Estoques  
C (-) Ajuste de Perdas de Estoques

Acerca da situação acima exposta, julgue os itens a seguir:

**157.** Trata-se de um lançamento de natureza patrimonial, com movimentação das classes 1 e 4 do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público.

**158.** Nessa situação, o valor computado irá refletir negativamente no resultado patrimonial do exercício a ser obtido pelo confronto das variações patrimoniais aumentativas e diminutivas no âmbito da demonstração do resultado.

**159.** Caso um prédio histórico de uma Entidade do Setor Público seja usado como escritório, os procedimentos de reconhecimento e mensuração de ativos imobilizados devem ser aplicados também a esse bem do patrimônio cultural, quando esse ativo possuir potencial de serviços além de seu valor cultural.

**160. Situação hipotética:** Um órgão público adquiriu a prazo um equipamento para uso em suas atividades por R\$ 120.000,00, para pagamento em três parcelas mensais iguais de R\$ 40.000,00. Se essa máquina fosse adquirida à vista custaria R\$ 100.000,00.

**Assertiva:** Nesse caso, o órgão deverá efetuar o reconhecimento de um ativo pelo valor de R\$ 100.000,00, registrar o passivo pelo valor bruto a pagar de R\$ 120.000,00 e os Encargos Financeiros a Apropriar pelo valor de R\$ 20.000,00, conta redutora de passivo.

Acerca dos procedimentos de depreciação, julgue o item a seguir:

**161.** Caso o bem a ser depreciado já tenha sido usado anteriormente à sua posse pela Administração Pública, pode-se estabelecer como novo prazo de vida útil para o bem o tempo restante de vida útil do bem, levando em consideração a primeira instalação desse bem.

**162.** O valor em uso de um ativo não gerador de caixa é o valor presente do potencial de serviços remanescente do ativo. Esse montante deve ser determinado, segundo uma das seguintes abordagens: custo de reposição depreciado, custo de recuperação ou abordagem das unidades de serviço.

**163.** Um município do Estado do Rio de Janeiro efetuou um lançamento a débito da conta Clientes em contrapartida à conta de Receita Realizada. Nessa hipótese, observa-se que foi observado o método das partidas dobradas e a integridade do registro contábil.

Sobre as Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público (DCASP), julgue os itens a seguir:

**164.** A Dotação Atualizada evidenciada no Balanço Orçamentária refere-se à dotação inicial somada aos créditos adicionais abertos ou reabertos durante o exercício de referência e às atualizações monetárias efetuadas após a data da publicação da Lei Orçamentária Anual, deduzidos das respectivas anulações e cancelamentos.

**165.** Uma variação positiva na disponibilidade do período, evidenciada no âmbito do Balanço Financeiro, representa bom desempenho da gestão financeira.

**166.** Os ativos e passivos são apresentados no quadro principal do balanço patrimonial em níveis sintéticos (3º nível - Subgrupo ou 4º nível - Título) do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP).

**167.** De acordo com a NBC TSP 11 – Apresentação das Informações Contábeis, a Demonstração do Resultado deve apresentar os valores referentes aos ganhos ou perdas antes dos tributos reconhecidos na alienação de ativos ou pagamento de passivos relativos a operações em descontinuidade.

**168.** Para a elaboração da Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC) são utilizadas as contas da classe 6 do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP), com filtros pelas naturezas orçamentárias de receitas e despesas, bem como funções e subfunções. As movimentações extraorçamentárias que eventualmente transitarem pela conta Caixa e Equivalentes de Caixa não são evidenciadas na DFC, porém são evidenciadas em Notas Explicativas.

**169.** Segundo a NBC TSP 14 – Custos de Empréstimos, de acordo com o tratamento padrão, os custos dos empréstimos que são diretamente atribuíveis à aquisição, construção ou produção de ativo qualificável devem ser incluídos no seu custo. Já os custos dos empréstimos que não se referirem a ativos qualificáveis, devem ser reconhecidos como despesa no período em que são incorridos.

**170.** As notas explicativas devem ser apresentadas de forma sistemática. Cada quadro ou item a que uma nota explicativa se aplique deverá ter referência cruzada com a respectiva nota explicativa.

## CONTROLE EXTERNO

Sobre o controle da administração pública, análise e julgue os itens que se seguem.

**171.** O controle compulsório ou periódico é aquele que a legislação determina que seja realizado ao término de determinado período, como ocorre nos processos de prestação de contas anuais.

**172.** A interposição de recursos administrativos inicia o chamado controle de ofício, que permite que a própria administração desfaça os atos ilegais ou inconvenientes e inoportunos.

**173.** O controle jurisdicional é considerado um controle de legalidade, realizado, em regra, após a prática do ato, mas admite, em casos específicos, a realização de controle prévio, como na interposição de medida preventiva contra ameaça de direito.

**174.** Constitui controle parlamentar técnico ou indireto a competência do Congresso Nacional para sustar os atos normativos do Poder Executivo que exorbitem do poder regulamentar ou dos limites de delegação legislativa.

A respeito da Lei Orgânica do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro e da Lei Estadual nº 4.787/2006, julgue as assertivas seguintes.

**175.** A promoção dos servidores efetivos do quadro de pessoal do TCE RJ constitui a passagem do servidor para o índice de vencimento imediatamente superior dentro de uma mesma categoria.

**176.** Decisão definitiva é aquela pela qual o Tribunal julga as contas regulares, irregulares ou regulares com ressalvas.

**177.** Quando iliquidáveis, as contas serão trancadas e o processo será arquivado, dando-se, desde já, a baixa da responsabilidade do agente público.

**178.** O processo de controle externo situa-se, quanto à formalidade, entre o processo judicial e o processo administrativo, não exigindo tanto rigor como aquele, mas não poderá ser tão informal como este. Por esse motivo, a falta da citação ou da notificação, no processo de controle externo, não poderá ser suprida pelo comparecimento espontâneo do responsável.

**179.** Compete ao Presidente do TCE RJ dar posse aos conselheiros.

Considerando as disposições do Regimento Interno do TCE RJ, julgue as questões seguintes.

**180.** O Presidente e o Vice-Presidente do TCE serão eleitos pelos seus membros, para mandato de dois anos, vedada a reeleição.

**181.** O recurso de reconsideração poderá ser interposto uma única vez, no prazo de 30 dias, sem efeito suspensivo.

**182.** O pedido de revisão não terá efeito suspensivo e será interposto, uma só vez, contra decisão definitiva transitada em julgado, no prazo de até cinco anos, contados na forma regimental, em virtude, por exemplo, da falta de citação do responsável, quando da decisão impugnada.

**183.** Por maioria absoluta de seus membros, o Tribunal de Contas poderá, cumulativamente ou não com as demais sanções cabíveis, aplicar ao responsável, por prática de atos irregulares, a pena de inabilitação para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança na administração pública estadual ou municipal, por prazo não superior a cinco anos.

**184.** Como tutela provisória, somente o Plenário do Tribunal poderá determinar a suspensão de ato ou procedimento impugnado, até decisão de mérito sobre a questão suscitada.

**185.** O agravo é o instrumento cabível contra decisões monocráticas adotadas pelo relator ou pelo Presidente do Tribunal, devendo ser interposto por escrito, no prazo de cinco dias, contados na forma regimental, sem efeito suspensivo.

## **LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS**

Tomando por base os preceitos contidos na Lei 8.666/1993 e no Decreto 9.412/2018, julgue os itens a seguir.

**186.** Em igualdade de condições, como critério de desempate, será assegurada preferência a serviços nacionais que atendam a normas técnicas brasileiras

**187.** Situação hipotética: O Tribunal de Contas de determinado estado da federação pretende licitar a execução de obras para viabilizar a edificação de complexo tecnológico onde serão lotados os servidores responsáveis pela execução de procedimentos de auditoria de modernas CAATs – Computer Assisted Audit Techniques – ao custo estimado de R\$ 2,0 milhões. Assertiva: Os gestores podem optar entre concorrência ou tomada de preços como modalidade licitatória a ser adotada no referido certame.

**188.** É dispensável a licitação para aquisição de peças destinadas à manutenção de equipamentos, desde que ocorra durante o período de garantia técnica, a aquisição ocorra junto ao fornecedor original dos equipamentos e represente condição para a vigência da garantia de fábrica.

**189.** Situação hipotética: O município do Rio de Janeiro deseja contratar um show do cantor “Seu Jorge” para as festividades do Carnaval, tendo-lhe enviado expediente formal declarando tal intenção. Em resposta, o artista aceitou realizar a referida apresentação e indicou o contato de seus dois empresários, apelidados de Motoboy e Vizinha, aduzindo ainda que a negociação e a contratação poderiam ser intermediadas por qualquer um deles. Assertiva: O município poderá contratar a apresentação artística por meio de inexigibilidade de licitação junto a um dos empresários.

**190.** Considera-se empreitada por preço global a contratação de empreendimento em sua integralidade, compreendendo todas as etapas das obras, serviços e instalações necessárias, até a sua entrega ao contratante em condições de entrada em operação.

**191.** Entre as cláusulas dos contratos administrativos, é obrigatória a indicação do crédito pelo qual correrá a despesa, facultado à Administração indicar a respectiva classificação da categoria econômica.

Considerando a disciplina da Lei 10.520/2002, julgue os itens a seguir.

**192.** A garantia de proposta a ser exigida dos licitantes deve se limitar a 1% do valor estimado do pregão.

**193.** Uma das diferenças entre o rito do pregão e aquele previsto na Lei 8.666/1993 consiste na competência para adjudicação do objeto licitado, que será sempre do pregoeiro quando adotada a modalidade prevista na Lei 10.520/2002.

**194.** O licitante que, no âmbito de pregão presencial, for convocado dentro do prazo de validade da sua proposta e não celebrar o contrato poderá ficar impedido de licitar e ser contratado pela Administração pelo prazo de até cinco anos.

No que se refere à prestação indireta de serviços públicos e ao regramento contido nas Leis 8.987/1995 e 11.079/2004, julgue os itens que se seguem.

**195.** É vedada a celebração de parcerias público-privadas cujo valor do contrato seja inferior a R\$ 20 milhões.

**196.** O edital da concorrência poderá prever a inversão da ordem das fases de habilitação e julgamento, hipótese em que, após serem examinadas as propostas de todos os licitantes, será aberto apenas o envelope contendo a habilitação do licitante classificado provisoriamente em primeiro lugar.

**197.** A extinção da concessão mediante rescisão depende de ação judicial especialmente intentada para esse fim.

Em relação às licitações realizadas pelas empresas estatais, julgue o item a seguir à luz da Lei 13.303/2016.

**198.** É viável a seleção do fornecedor pautada no maior desconto incidente sobre o preço global fixado no instrumento convocatório, o qual não se estenderá a eventuais aditivos contratuais posteriores.

Tomando por base o regramento contido na Lei 12.462/2011, julgue os itens que se seguem.

**199.** É viável a utilização do Regime Diferenciado de Contratações (RDC) para a execução de obras no âmbito do Sistema Único de Saúde.

**200.** Os contratos de obras e serviços regidos pelo Regime Diferenciado permitem o estabelecimento de remuneração variável, vinculada ao desempenho da contratada, o que, por força do princípio da vinculação ao instrumento convocatório, poderá extrapolar o limite orçamentário fixado pela Administração Pública para a contratação.



## Preencha o Gabarito!

<http://bit.ly/Simulado-TCE-RJ-15-02>

***Não é assinante?***

*Confira nossos planos, tenha acesso a milhares de cursos e participe gratuitamente dos projetos exclusivos. Clique no banner!*



# Estratégia



**ASSINATURA  
ILIMITADA**

**ESTUDE PARA QUALQUER CONCURSO\*  
SEM PREOCUPAÇÃO**

**1 ANO**  
12X R\$ 199,97

**2 ANOS**  
12X R\$ 333,97

\*VERIFICAR CONDIÇÕES NO SITE