



# Estratégia

## CONCURSOS

Alabama  
Alaska  
Arizona  
Arkansas  
California  
Colorado  
Connecticut  
Delaware  
Florida  
Georgia  
Hawaii  
Idaho  
Illinois  
Indiana  
Iowa  
Kansas  
Kentucky  
Louisiana  
Maine  
Maryland  
Massachusetts  
Michigan  
Minnesota  
Mississippi  
Missouri  
Montana  
Nebraska  
Nevada  
New Hampshire  
New Jersey  
New Mexico  
New York  
North Carolina  
North Dakota  
Ohio  
Oklahoma  
Oregon  
Pennsylvania  
Rhode Island  
South Carolina  
South Dakota  
Tennessee  
Texas  
Utah  
Vermont  
Virginia  
Washington  
West Virginia  
Wisconsin  
Wyoming  
Puerto Rico  
Virgin Islands  
Guam  
American Samoa  
Northern Mariana

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100



**Fale com a gente!**



WhatsApp

**(32) 98447 5981**



@decioterror



Décio Terror



Décio Terror



@profdecioterror



Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **17**.

### *A grama do vizinho*

Ao amadurecermos, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. Estamos todos no mesmo barco. Converso com mulheres que estão entre os 40 e 50 anos, todas com profissão, marido, filhos, saúde, e ainda assim elas trazem dentro delas um não-sei-o-quê perturbador, algo que as incomoda, mesmo estando tudo bem.

Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar para o qual eu não tinha convite. É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são, ou aparentam ser. Só que chega uma hora em que é preciso deixar de ficar tão ligada na grama do vizinho.



As festas em outros apartamentos são fruto da nossa imaginação, que é infectada por falsos holofotes e falsas notícias. Os notáveis alardeiam muito suas vitórias, mas falam pouco das suas angústias, não dão bandeira das suas fraquezas, então fica parecendo que todos estão comemorando grandes paixões e fortunas, quando na verdade a festa lá fora não está tão animada assim. Ao amadurecermos, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. Estamos todos no mesmo barco, com motivos para dançar pela sala e também motivos para nos refugiarmos no escuro, alternadamente. Só que os motivos para nos refugiarmos no escuro raramente são divulgados.



Nesta era de exaltação de celebridades, fica difícil mesmo achar que a vida da gente tem graça. Mas, tem. **Paz interior, amigos leais, nossas músicas, livros, fantasias, desilusões e recomeços, tudo isso vale ser incluído na nossa biografia.** Ou será que é tão divertido passar dois dias na Ilha de Caras fotografando junto a todos os produtos dos patrocinadores? Compensa passar a vida comendo alface para ter o corpo que a profissão de modelo exige? Estarão mesmo todos realizando um milhão de coisas interessantes? Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida sensacionalista. As melhores festas acontecem dentro do nosso próprio apartamento.

(Martha Medeiros, [www.refletirpararefletir.com.br/cronicas-de-martha-medeiros/](http://www.refletirpararefletir.com.br/cronicas-de-martha-medeiros/) Adaptado. Acessado em 09.08.2018)



**01.** Ao empregar a expressão “Ao amadurecermos”, no primeiro parágrafo, a autora dá a entender que as pessoas

- (A) defendem uma vida sem preocupações, voltada para os divertimentos.
- (B) isolam-se da agitação do convívio social para encontrar a felicidade.
- (C) lamentam o fato de que, na vida adulta, temos de encarar desilusões.
- (D) alteram a percepção quanto à maneira como vivem as pessoas próximas.
- (E) esperam aprender com as celebridades como alcançar fama e sucesso.



Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **17**.

### *A grama do vizinho*

Ao amadurecermos, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. Estamos todos no mesmo barco. Converso com mulheres que estão entre os 40 e 50 anos, todas com profissão, marido, filhos, saúde, e ainda assim elas trazem dentro delas um não-sei-o-quê perturbador, algo que as incomoda, mesmo estando tudo bem.

Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar para o qual eu não tinha convite. É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são, ou aparentam ser. Só que chega uma hora em que é preciso deixar de ficar tão ligada na grama do vizinho.





**01.** Ao empregar a expressão “Ao amadurecermos”, no primeiro parágrafo, a autora dá a entender que as pessoas

- (A) defendem uma vida sem preocupações, voltada para os divertimentos.
- (B) isolam-se da agitação do convívio social para encontrar a felicidade.
- (C) lamentam o fato de que, na vida adulta, temos de encarar desilusões.
- (D) alteram a percepção quanto à maneira como vivem as pessoas próximas.
- (E) esperam aprender com as celebridades como alcançar fama e sucesso.

**Gabarito: D**



**02.** Segundo a autora, as mulheres de 40, 50 anos

- (A) demonstram estar satisfeitas com a vida que levam.
- (B) lutam para conseguir viver bem com marido e filhos.
- (C) deixam transparecer que abrigam um desconforto interior.
- (D) mostram uma disposição para lutar por seus direitos.
- (E) incomodam-se com a necessidade de escolher uma profissão.



Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **17**.

### *A grama do vizinho*

Ao amadurecermos, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. **Estamos todos no mesmo barco. Converso com mulheres que estão entre os 40 e 50 anos, todas com profissão, marido, filhos, saúde, e ainda assim elas trazem dentro delas um não-sei-o-quê perturbador, algo que as incomoda, mesmo estando tudo bem.**

Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar para o qual eu não tinha convite. É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são, ou aparentam ser. Só que chega uma hora em que é preciso deixar de ficar tão ligada na grama do vizinho.



**02.** Segundo a autora, as mulheres de 40, 50 anos

- (A) demonstram estar satisfeitas com a vida que levam.
- (B) lutam para conseguir viver bem com marido e filhos.
- (C) deixam transparecer que abrigam um desconforto interior.
- (D) mostram uma disposição para lutar por seus direitos.
- (E) incomodam-se com a necessidade de escolher uma profissão.

**Gabarito: C**



- 03.** A expressão – estamos todos no mesmo barco – significa, no contexto, que
- (A) as pessoas estão sujeitas às alterações entre alegrias e tristezas.
  - (B) os famosos nos ensinam como imitá-los, quanto à maneira de viver.
  - (C) algumas pessoas passam por momentos de angústia ao longo da existência.
  - (D) os vizinhos procuram demonstrar solidariedade uns com os outros.
  - (E) os amigos leais entendem nossas aflições e sofrem também por elas.



As festas em outros apartamentos são fruto da nossa imaginação, que é infectada por falsos holofotes e falsas notícias. Os notáveis alardeiam muito suas vitórias, mas falam pouco das suas angústias, não dão bandeira das suas fraquezas, então fica parecendo que todos estão comemorando grandes paixões e fortunas, quando na verdade a festa lá fora não está tão animada assim. Ao amadurecermos, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. **Estamos todos no mesmo barco**, com motivos para dançar pela sala e também motivos para nos refugiarmos no escuro, alternadamente. Só que os motivos para nos refugiarmos no escuro raramente são divulgados.



- 03.** A expressão – estamos todos no mesmo barco – significa, no contexto, que
- (A) as pessoas estão sujeitas às alterações entre alegrias e tristezas.
  - (B) os famosos nos ensinam como imitá-los, quanto à maneira de viver.
  - (C) algumas pessoas passam por momentos de angústia ao longo da existência.
  - (D) os vizinhos procuram demonstrar solidariedade uns com os outros.
  - (E) os amigos leais entendem nossas aflições e sofrem também por elas.

**Gabarito: A**



**04.** Os adjetivos em destaque, na frase – Favor não confundir uma vida **sensacional** com uma vida **sensacionalista**. – significam, respectivamente, no contexto,

- (A) modelar e libertária.
- (B) exemplar e fútil.
- (C) irrelevante e superficial.
- (D) corriqueira e edificante.
- (E) vazia e modesta.





**04.** Os adjetivos em destaque, na frase – Favor não confundir uma vida **sensacional** com uma vida **sensacionalista**. – significam, respectivamente, no contexto,

- (A) modelar e libertária.
- (B) exemplar e fútil.
- (C) irrelevante e superficial.
- (D) corriqueira e edificante.
- (E) vazia e modesta.

**Gabarito: B**



**05.** O trecho em destaque, no quarto parágrafo, expressa a ideia de que

- (A) os notáveis desperdiçam a vida com futilidades.
- (B) todos, até as celebridades, têm preocupações existenciais.
- (C) a vida se compõe de acontecimentos positivos e negativos.
- (D) as pessoas famosas têm os mesmos ideais das menos conhecidas.
- (E) os jovens e os adolescentes pretendem alcançar a felicidade.



Nesta era de exaltação de celebridades, fica difícil mesmo achar que a vida da gente tem graça. Mas, tem. **Paz interior, amigos leais, nossas músicas, livros, fantasias, desilusões e recomeços, tudo isso vale ser incluído na nossa biografia.** Ou será que é tão divertido passar dois dias na Ilha de Caras fotografando junto a todos os produtos dos patrocinadores? Compensa passar a vida comendo alface para ter o corpo que a profissão de modelo exige? Estarão mesmo todos realizando um milhão de coisas interessantes? Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida sensacionalista. As melhores festas acontecem dentro do nosso próprio apartamento.

(Martha Medeiros, [www.refletirpararefletir.com.br/cronicas-de-martha-medeiros/](http://www.refletirpararefletir.com.br/cronicas-de-martha-medeiros/) Adaptado. Acessado em 09.08.2018)



**05.** O trecho em destaque, no quarto parágrafo, expressa a ideia de que

- (A) os notáveis desperdiçam a vida com futilidades.
- (B) todos, até as celebridades, têm preocupações existenciais.
- (C) a vida se compõe de acontecimentos positivos e negativos.
- (D) as pessoas famosas têm os mesmos ideais das menos conhecidas.
- (E) os jovens e os adolescentes pretendem alcançar a felicidade.

**Gabarito: C**



**06.** Com relação à frase – ... a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. –, é correto afirmar que, de acordo com o contexto,

- (A) reconhecer que os bens do vizinho são melhores revela bom senso.
- (B) medir a felicidade alheia pela aparência não conduz à verdade.
- (C) adotar o modo de viver do vizinho pode levar à felicidade.
- (D) ostentar riqueza material pode nos proporcionar fama e sucesso.
- (E) comparar-se com os famosos nos torna mais alegres e festivos.



**06.** Com relação à frase – ... a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. –, é correto afirmar que, de acordo com o contexto,

- (A) reconhecer que os bens do vizinho são melhores revela bom senso.
- (B) medir a felicidade alheia pela aparência não conduz à verdade.
- (C) adotar o modo de viver do vizinho pode levar à felicidade.
- (D) ostentar riqueza material pode nos proporcionar fama e sucesso.
- (E) comparar-se com os famosos nos torna mais alegres e festivos.

**Gabarito: B**



**07.** Assinale a alternativa que contém o sentido **oposto** da frase – Os notáveis alardeiam muito suas vitórias...

- (A) Os notáveis ocultam muito suas vitórias...
- (B) Os notáveis propagam muito suas vitórias...
- (C) Os notáveis espalham muito suas vitórias...
- (D) Os notáveis divulgam muito suas vitórias...
- (E) Os notáveis noticiam muito suas vitórias...



**07.** Assinale a alternativa que contém o sentido **oposto** da frase – Os notáveis alardeiam muito suas vitórias...

- (A) Os notáveis ocultam muito suas vitórias...
- (B) Os notáveis propagam muito suas vitórias...
- (C) Os notáveis espalham muito suas vitórias...
- (D) Os notáveis divulgam muito suas vitórias...
- (E) Os notáveis noticiam muito suas vitórias...

**Gabarito: A**





**08.** Assinale a alternativa em que as duas frases são sinônimas.

- (A) Elas trazem dentro delas um não-sei-o-quê de perturbador./ Elas trazem dentro delas algo de tranquilizador.
- (B) Chega uma hora em que é preciso deixar de ficar ligada na grama do vizinho./Chega uma hora em que é preciso deixar de ficar indiferente à grama do vizinho.
- (C) Estarão realizando um milhão de coisas interessantes?/ Estarão realizando um milhão de coisas monótonas?
- (D) Os notáveis revelam pouco suas aflições./ Os notáveis revelam intensamente suas aflições.
- (E) A grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma./ A grama do vizinho inegavelmente não é mais verde.



**08.** Assinale a alternativa em que as duas frases são sinônimas.

- (A) Elas trazem dentro delas um não-sei-o-quê de perturbador./ Elas trazem dentro delas algo de tranquilizador.
- (B) Chega uma hora em que é preciso deixar de ficar ligada na grama do vizinho./Chega uma hora em que é preciso deixar de ficar indiferente à grama do vizinho.
- (C) Estarão realizando um milhão de coisas interessantes?/ Estarão realizando um milhão de coisas monótonas?
- (D) Os notáveis revelam pouco suas aflições./ Os notáveis revelam intensamente suas aflições.
- (E) A grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma./ A grama do vizinho inegavelmente não é mais verde.

**Gabarito: E**



**09.** Alterando-se a frase – Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida sensacionalista. –, obtém-se versão correta da forma verbal, de acordo com a norma-padrão, em:

- (A) Espero que você distingue uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (B) Espero que você distinguisse uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (C) Espero que você distinguia uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (D) Espero que você distinga uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (E) Espero que você distinguiu uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.



**09.** Alterando-se a frase – Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida sensacionalista. –, obtém-se versão correta da forma verbal, de acordo com a norma-padrão, em:

- (A) Espero que você distingue uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (B) Espero que você distinguisse uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (C) Espero que você distinguia uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (D) Espero que você distinga uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.
- (E) Espero que você distinguiu uma vida sensacional de uma vida sensacionalista.

**Gabarito: D**



**10.** Assinale a alternativa correta, de acordo com a norma-padrão da concordância verbal.

- (A) Paz interior, amigos leais, músicas, livros, desilusões e recomeços compõe nossas vidas.
- (B) No nosso próprio apartamento, é que sempre haverá as melhores festas.
- (C) Na nossa imaginação, existia falsas notícias alardeadas pelos notáveis.
- (D) Um não-sei-o-quê de perturbador impedem as mulheres de serem felizes.
- (E) Alterna-se motivos para se dançar pela sala com motivos para se refugiar no escuro.



**10.** Assinale a alternativa correta, de acordo com a norma-padrão da concordância verbal.

- (A) Paz interior, amigos leais, músicas, livros, desilusões e recomeços compõe nossas vidas.
- (B) No nosso próprio apartamento, é que sempre haverá as melhores festas.
- (C) Na nossa imaginação, existia falsas notícias alardeadas pelos notáveis.
- (D) Um não-sei-o-quê de perturbador impedem as mulheres de serem felizes.
- (E) Alterna-se motivos para se dançar pela sala com motivos para se refugiar no escuro.

**Gabarito: B**



**11.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, de acordo com a norma da concordância nominal, as frases:

-Será que os dias da ilha de Caras são tão...

É uma das características da juventude considerarmo-nos ...

- (A) apazíveis assim? / meio deslocados e arredios à felicidade.
- (B) apazíveis assim? / meio deslocado e arredo à felicidade.
- (C) apazível assim? / meios deslocados e arredo à felicidade.
- (D) apazível assim? / meio deslocados e arredios à felicidade.
- (E) apazíveis assim? / meios deslocado e arredios à felicidade.



**11.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, de acordo com a norma da concordância nominal, as frases:

-Será que os dias da ilha de Caras são tão...

É uma das características da juventude considerarmo-nos ...

- (A) apazíveis assim? / meio deslocados e arredios à felicidade.
- (B) apazíveis assim? / meio deslocado e arredio à felicidade.
- (C) apazível assim? / meios deslocados e arredio à felicidade.
- (D) apazível assim? / meio deslocados e arredios à felicidade.
- (E) apazíveis assim? / meios deslocado e arredios à felicidade.

**Gabarito: A**





**12.** Assinale a alternativa em que o pronome em destaque obedece à norma-padrão de colocação pronominal.

(A) Os vizinhos tinham deixado-**nos** participar de suas festas.

(B) **Me** infectavam a imaginação com falsas notícias.

(C) Muito impressionava-**nos** o fato de terem marido, filhos, profissão e não serem felizes.

(D) Jamais **me** convidavam para as festas muito animadas que aconteciam.

(E) As celebridades tinham dito-**me** que compensa passar a vida comendo alface.



**12.** Assinale a alternativa em que o pronome em destaque obedece à norma-padrão de colocação pronominal.

(A) Os vizinhos tinham deixado-**nos** participar de suas festas.

(B) **Me** infectavam a imaginação com falsas notícias.

(C) Muito impressionava-**nos** o fato de terem marido, filhos, profissão e não serem felizes.

(D) Jamais **me** convidavam para as festas muito animadas que aconteciam.

(E) As celebridades tinham dito-**me** que compensa passar a vida comendo alface.

**Gabarito: D**



**13.** Assinale a alternativa que completa o trecho a seguir, com uma frase que introduz ideia de condição.

Fica difícil mesmo achar que a vida da gente tem graça,

- (A) porque não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (B) se não cultivarmos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (C) mas não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (D) antes de cultivarmos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (E) pois não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.



**13.** Assinale a alternativa que completa o trecho a seguir, com uma frase que introduz ideia de condição.

Fica difícil mesmo achar que a vida da gente tem graça,

- (A) porque não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (B) se não cultivarmos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (C) mas não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (D) antes de cultivarmos amigos leais, músicas, livros e fantasias.
- (E) pois não cultivamos amigos leais, músicas, livros e fantasias.

**Gabarito: B**



**14.** Nas frases:

- Só que os motivos **para** se refugiar no escuro raramente são divulgados.
  - As melhores festas acontecem **dentro** do nosso apartamento.
- as preposições em destaque indicam, respectivamente, ideia de

- (A) intensidade e modo.
- (B) causa e lugar.
- (C) finalidade e lugar.
- (D) modo e modo.
- (E) modo e tempo.



**14.** Nas frases:

- Só que os motivos **para** se refugiar no escuro raramente são divulgados.
  - As melhores festas acontecem **dentro** do nosso apartamento.
- as preposições em destaque indicam, respectivamente, ideia de

- (A) intensidade e modo.
- (B) causa e lugar.
- (C) finalidade e lugar.
- (D) modo e modo.
- (E) modo e tempo.

**Gabarito: C**



15. Observa-se emprego de palavra(s) em sentido figurado em:

- (A) Converso com mulheres que estão entre os 40 e 50 anos, todas com profissão, marido, filhos, saúde.
- (B) Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar.
- (C) É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são.
- (D) Será que é tão divertido passar dois dias na Ilha de Caras fotografando junto a todos os produtos dos patrocinadores?
- (E) Os notáveis não dão bandeira das suas fraquezas, então fica parecendo que todos estão comemorando grandes paixões.



15. Observa-se emprego de palavra(s) em sentido figurado em:

- (A) Converso com mulheres que estão entre os 40 e 50 anos, todas com profissão, marido, filhos, saúde.
- (B) Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar.
- (C) É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são.
- (D) Será que é tão divertido passar dois dias na Ilha de Caras fotografando junto a todos os produtos dos patrocinadores?
- (E) Os notáveis não dão bandeira das suas fraquezas, então fica parecendo que todos estão comemorando grandes paixões.

**Gabarito: E**





**16.** Alterando-se o trecho em destaque na passagem – As mulheres trazem dentro delas um não-sei-o-quê perturbador, **algo que as incomoda...** – obtém-se versão correta, de acordo com a norma-padrão, em:

- (A) ... aflição que lhes causam incômodo.
- (B) ... aflições que as causam incômodo.
- (C) ... aflição que as causam incômodo.
- (D) ... aflições que lhes causam incômodo.
- (E) ... aflições que lhe causa incômodo.



**16.** Alterando-se o trecho em destaque na passagem – As mulheres trazem dentro delas um não-sei-o-quê perturbador, **algo que as incomoda...** – obtém-se versão correta, de acordo com a norma-padrão, em:

- (A) ... aflição que lhes causam incômodo.
- (B) ... aflições que as causam incômodo.
- (C) ... aflição que as causam incômodo.
- (D) ... aflições que lhes causam incômodo.
- (E) ... aflições que lhe causa incômodo.

**Gabarito: D**



**17.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as frases, quanto ao acento indicativo da crase.

Os patrocinadores...

Os notáveis alardeiam as vitórias, mas...

Compensa dedicar a vida...

(A) pedem às celebridades para divulgar seus produtos.

/ comentam pouco as angústias./ à comer alface?

(B) pedem as celebridades para divulgar seus produtos.

/ comentam pouco as angústias./ à comer alface?

(C) pedem às celebridades para divulgar seus produtos.

/ comentam pouco as angústias./ a comer alface?

(D) pedem as celebridades para divulgar seus produtos.

/ comentam pouco às angústias./ à comer alface?

(E) pedem às celebridades para divulgar seus produtos.

/ comentam pouco às angústias./ a comer alface?

**Gabarito: C**



**18.** Assinale a alternativa correta quanto ao uso da vírgula.

- (A) Vizinho ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se, me convidar irei com alegria.
- (B) Vizinho ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar irei, com alegria.
- (C) Vizinho ouço neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar, irei, com alegria.
- (D) Vizinho, ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar, irei com alegria.
- (E) Vizinho, ouço neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar irei com alegria.



**18.** Assinale a alternativa correta quanto ao uso da vírgula.

- (A) Vizinho ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se, me convidar irei com alegria.
- (B) Vizinho ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar irei, com alegria.
- (C) Vizinho ouço neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar, irei, com alegria.
- (D) Vizinho, ouço, neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar, irei com alegria.
- (E) Vizinho, ouço neste momento, música em sua casa.  
Se me convidar irei com alegria.

**Gabarito: D**





- |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1. D</b>  | <b>2. C</b>  | <b>3. A</b>  | <b>4. B</b>  | <b>5. C</b>  |
| <b>6. B</b>  | <b>7. A</b>  | <b>8. E</b>  | <b>9. D</b>  | <b>10. B</b> |
| <b>11. A</b> | <b>12. D</b> | <b>13. B</b> | <b>14. C</b> | <b>15. E</b> |
| <b>16. D</b> | <b>17. C</b> | <b>18. D</b> |              |              |



**Fale com a gente!**



WhatsApp

**(32) 98447 5981**

# OBRIGADO

*PROF. DÉCIO TERROR*





# Estratégia

## CONCURSOS

Alaska  
Alabama  
Alaska  
Arizona  
Arkansas  
California  
Colorado  
Connecticut  
Delaware  
Florida  
Georgia  
Hawaii  
Idaho  
Illinois  
Indiana  
Iowa  
Kansas  
Kentucky  
Louisiana  
Maine  
Maryland  
Massachusetts  
Michigan  
Minnesota  
Mississippi  
Missouri  
Montana  
Nebraska  
Nevada  
New Hampshire  
New Jersey  
New Mexico  
New York  
North Carolina  
North Dakota  
Ohio  
Oklahoma  
Oregon  
Pennsylvania  
Rhode Island  
South Carolina  
South Dakota  
Tennessee  
Texas  
Utah  
Vermont  
Virginia  
Washington  
West Virginia  
Wisconsin  
Wyoming  
Puerto Rico  
Virgin Islands  
Guam  
American Samoa  
Northern Mariana

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100